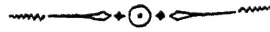


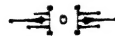
तान-मालिका



दुसरें पुस्तक.



लेखक व प्रकाशक,
राजाभैया पूछवाले.
प्रिन्सिपॉल, 'माधव संगीत विद्यालय.'
लष्कर-ग्वाल्हेर, (C I)



सन १९३६.]

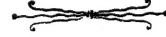
[संवत् १९९८

.....

किंमत— कापडी बांधणी ३। रु. }
साधी बांधणी २।। रु. } ८.

ALL RIGHTS RESERVED

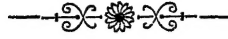
प्रकाशक:- राजाभैया पूछवाले
प्रिन्सिपॉल, 'माधव संगीत विद्यालय,' लष्कर-ग्वाल्हेर,



पुणे, पेठ भाबुडा, घ न ९३६१३ येथे आर्यभूषण छापसाल्यात
रा अनंत विनायक पटवर्धन, बी ए., यानी छापिले
व श्री. राजाभैया पूछवाले यानी
ग्वाल्हेर येथे प्रसिद्ध केले

संगीत विषयक पुस्तकें.

गायनः—



किंमत

हिं सं प क्रमिक पहिले पुस्तक (पेपर) वि ना. भातखंडे कृत	०—५—०
हिं सं प क्रमिक दुसरें पुस्तक (पेपर) वि. ना भातखंडे कृत	} छापत आहे
हिं सं प क्रमिक दुसरें पुस्तक (कापडी) वि ना भातखंडे कृत	
हिं सं प क्रमिक तिसरे पुस्तक (पेपर) वि ना भातखंडे कृत	३—०—०
हिं सं प क्रमिक तिसरे पुस्तक (कापडी) वि ना भातखंडे कृत	३—५—०
हिं सं. प क्रमिक चौथे पुस्तक (पेपर) वि ना भातखंडे कृत	४—०—०
हिं सं प क्रमिक चौथे पुस्तक (कापडी) वि. ना भातखंडे कृत	४—५—०
रागविलास भाग १ ते ७ (मराठी) ना द तांवे कृत प्रत्येकी	०—५—०
संगीत शिक्षा भाग १ ला (हिन्दी) श्री ना रातांजनकर कृत	०—५—०
संगीत शिक्षा भाग २ रा (हिन्दी) श्री ना रातांजनकर कृत	०—१२—०
संगीत शिक्षा भाग ३ रा (हिन्दी) श्री ना रातांजनकर कृत	१—०—०
संगीत सरगमसार (हिन्दी) कृ शं पंडित कृत	०—५—०
संगीत प्रवेश भाग १ ला (हिन्दी) कृ शं पंडित कृत	१—०—०
माहाराष्ट्रगीतांजलि पहिलें पुस्तक (मराठी) शं ल. प्रवर्तक कृत	१—५—०

शास्त्रीय माहितीः—

हिं सं प भाग पहिला (मराठी) वि ना भातखंडे कृत	} शिल्पक नाहीत
हिं सं प भाग दुसरा (मराठी) वि ना भातखंडे कृत	
हिं सं. प भाग तिसरा (मराठी) वि ना भातखंडे कृत	
हिं सं प भाग चवथा (मराठी) पेपर वि ना भातखंडे कृत	४—०—०
हिं सं प भाग चवथा (मराठी) कव्हर सोनेरी एम्बॉस	

वि ना भातखंडे कृत ४—१२—०

शास्त्रप्रवेश क्रमिक चार पुस्तकांतील शास्त्रीय माहिती (हिन्दी)

संपूर्ण सेट भातखंडे कृत ०—५—०

श्रीमल्लक्ष्य संगीतम् (संस्कृत) वि ना भातखंडे कृत	१—५—०
अभिनव रागमंजरी (संस्कृत) वि ना भातखंडे कृत	०—५—०
रागविबोध प्रवेशिका (मराठी) वि ना भातखंडे कृत	०—५—०
संगीत पारिजात प्रवेशिका (मराठी) वि ना भातखंडे कृत	०—५—०

A Short historical Survey of The music of Western

India (इंग्रजीत) कव्हर पेपर रु १, कार्डबोर्ड रु ११, कापडी रु १॥

गायकी:- (आलाप, ताना व बोलताना)

तान-मालिका पहिले पुस्तक (पेपर)	राजाभैया पूछवाले कृत	१-२-०
तान-मालिका पहिले पुस्तक (कापडी)	राजाभैया पूछवाले कृत	१-२-०
तान-मालिका दुसरे पुस्तक (पेपर)	राजाभैया पूछवाले कृत	२-०-०
तान-मालिका दुसरे पुस्तक (कापडी)	राजाभैया पूछवाले कृत	२-०-०
तान-संग्रह पहिले पुस्तक (पेपर)	श्री ना. राताजनकर कृत	२-०-०
अलाप संचारी	(पेपर) कृ श पंडित कृत	२-०-०

हार्मोनियम:-

गीतविलास भाग पहिला (मराठी)	ना द तांबे कृत	०-५-०
गीतविलास भाग दुसरा (मराठी)	ना द तांबे कृत	०-५-०
गीतविलास भाग तिसरा (मराठी)	ना द तांबे कृत	०-६-०
हार्मोनियम गाइड भाग ११२ (मराठी)	दातार कृत	१-०-०
संगीत मोहनमाळ भाग १ ला (मराठी)	मास्तर	
	कृष्णराव फुलंब्रीकर कृत	०-५-०
हार्मोनियम वादनपद्धति भाग १ ला (मराठी)		
	कृ ग मुळे कृत	१-०-०
नाट्यसंगीत प्रकाशकिरण भाग १ ला (मराठी)	पटवर्धन कृत	०-१२-०
महाराष्ट्रसंगीत प्रकाशकिरण भाग २ रा (मराठी)		
	पटवर्धन कृत	१-०-०
हार्मोनियम वादनपद्धति भाग पहिला (हिन्दी किवा मराठी)		
	स मा अभिहोत्री कृत	०-६-०
हार्मोनियम वादनपद्धति भाग दुसरा (हिन्दी व मराठी)		
	स मा अभिहोत्री कृत	१-०-०
हार्मोनियम शिक्षा भाग पहिला (हिन्दी)	कृ शं पंडित कृत	०-६-०
हार्मोनियम शिक्षा भाग दुसरा (हिन्दी)	कृ श पंडित कृत	०-१२-०
हार्मोनियम शिक्षा भाग पहिला (हिन्दी)	मा अं कोठारी कृत	०-१०-०
हार्मोनियम-शिक्षक भाग १ ते ३ (सर्व लिपीत)	बी व्ही.	
	फाटक कृत	०-१२-०

तबला व मृदंग:-

- ताल-प्रकाश पहिलें पुस्तक (मराठी) म स. आफळे कृत १—४-०
मृदंग तबला वादन सुबोध भाग १ ला (हिन्दी) गो. दे गुरुजी
बन्हाणपुरकर कृत १—०-०
मृदंग तबला वादन सुबोध भाग २ ग (हिन्दी) गो. दे. गुरुजी कृत १-४-०
तबला गाईड काल-ताल-प्रवेशिका (मराठी)
कै भास्कर गणेश भिडे कृत ०-१२-०

सतार:-

- सतार शिक्षण (मराठी) प्रो कृष्णराव गणेश मुळे कृत ०—८-०
सतारीचे पहिलें पुस्तक (हिन्दी) प्रो. बाळकृष्णपति वाजपेयी
भीमपुरे कृत ०—८-०
सतारीचें दुसरें पुस्तक (हिन्दी) प्रो. बाळकृष्णपति वाजपेयी
भीमपुरे कृत ०-१२-०
सितार शिक्षक प्रथम भाग (हिन्दी) ज्योतीस्वरूप
भटनागर कृत १—४-०
सितार होमट्यूटर (हिन्दी) फिरोज फ्रामजी कृत १—८-०
सितार गततोडे संग्रह (हिन्दी) फिरोज फ्रामजी कृत १—०-०
सितार व जलतरंग भाग १ ला (हिन्दी) कृ शं पंडित कृत ०-१२-०

टपालखर्च निराळा पडेल.



सूचना:- पाच रुपयापर्यंतचे ऑर्डरीस एक रुपया व त्यापेक्षा जास्तचे ऑर्डरीस १/२ रक्कम अगाऊ आल्याशिवाय पुस्तकें पाठविली जाणार नाहीत.

प्रसिद्ध गायकवादकांचे फोटो.

- १ तानसेन (गायनसम्राट)
- २ निसारहुसेन (गायक, ग्वाल्हेर)
- ३ शंकरराव पंडित (गायक, ग्वाल्हेर)
- ४ भातखंडे (संगीत उत्कर्षक, मुंबई)
- ५ वामनबोवा (ध्रुपदी, ग्वाल्हेर)
- ६ कृष्णराव पंडित (गायक, ग्वाल्हेर)
- ७ राजाभैया पूछवाले (गायक, ग्वाल्हेर)
- ८ अमीरखां (सतारिया, ग्वाल्हेर)
- ९ अष्टेवाले (सतारिया, उज्जैन)
- १० फजलहुसेन (सतारिया, ग्वाल्हेर)
- ११ निहालहुसेन (बिनकार, ग्वाल्हेर)
- १२ हफीजअली (सरोदिया, ग्वाल्हेर)
- १३ सादतखां (जलतरंगवाले, ग्वाल्हेर)

फोटोंच्या किंमतीविषयीं समक्ष अथवा पत्रद्वारे विचारणा करा

एस. आर. गोळवलकर

म्युझिकल बुक सेलर

माधवगंज, लष्कर-ग्वाल्हेर.



ग्रंथकार: राजाभैया पूछवाले
प्रिन्सिपॉल, ' माधव संगीत विद्यालय, '
लष्कर—म्वाल्हेर.

प्रस्तावना.

श्रीगुरुवर्यांच्या कृपेने तान-मालिकेचे पहिले पुस्तक प्रसिद्ध होऊन त्यास संगीताभिलाषी लोकांचा चांगलाच आश्रय मिळाल्याने व क्रमिक तिसऱ्या पुस्तकाची गायकी लवकर प्रसिद्ध करणेबद्दल सारखा आग्रह असल्याने हे दुसरे पुस्तक अल्प कालांतच प्रसिद्ध करण्याचा सुयोग प्राप्त झाला आहे.

या पुस्तकांत संगीतकलानिधी श्री. वि. ना. भातखंडे यांनी केलेल्या हिंदुस्थानी संगीत पद्धतीच्या क्रमिक तिसऱ्या पुस्तकांतील पंधरा रागांची गायकी दिली आहे. प्रत्येक रागांतील विलंबित व द्रुतलयेच्या ख्यालास जोडून आलाप, ताना व बोलताना दिल्या आहेत. तानाचे प्रकार चढत्या व वाढत्या क्रमाने दिले आहेत. त्यामुळे संगीतविद्यार्थ्यांचा यांत सहज प्रवेश होईल.

ही तान-मालिका लोकाश्रयास पात्र होऊन संगीतेच्छूजनांस उपयुक्त व्हावी आणि दिवसेंदिवस संगीतकलेचा शुद्धेदुवत् उत्कर्ष होऊन तिची सेवा करण्याच्या हेतूने आपुढील कार्य करण्यास जिज्ञासा व उत्तेजन प्राप्त व्हावे एवढीच त्या सर्वेश्वराचे चरणीं प्रार्थना आहे.

हे पुस्तक छापून प्रसिद्ध करण्याचे कामीं रा. रा. शंकरराव रामचंद्र गोळवलकर यांनीं अविश्रांत परिश्रम करून तनमनधनाने मदत केली याबद्दल मी त्यांचा फार आभारी आहे. जर त्यांची साह्यता मिळाली नसती तर ही मालिका इतक्या लवकर प्रकाशित करणेचा सुयोग कदाचित्च आला असता हे लिहिणे अतिशयोक्तीचे व अप्रासंगिक होणार नाही.

विजयादशमी, शके १८५७ }
ता ७ माहे १० सन १९३५ }

ग्रंथकर्ता.

ह्या पुस्तकांत योजिलेल्या चिन्हांचा खुलासा.

- रे, ग, ध, नि, या स्वरांच्या साली—अशी आडवी रेघ असली, तर ते कोमल आहेत
असें समजावें तशी नसली तर तीव्र समजावें
- म असा लिहिलेला शुद्ध अथवा कोमल समजावा.
- म असा लिहिलेला तीव्र समजावा
- ज्या स्वरांच्या साली बिंदु असेल ते मंद्रस्थानचे, व ज्यांच्या माथ्या-
वर बिंदु असेल ते तार स्थानचे समजावें
बिंदूशिवायचे सारे स्वर मध्य स्थानचे समजावे.
- अशा चिन्हात लिहिलेले स्वर एका मात्रेच्या कालांत म्हणावे
- हे चिन्ह मीड (एका स्वरावरून दुसऱ्या स्वरावर घर्षणानें जाणें)
दाखवितें.
- ज्या स्वरापुढें हें चिन्ह असेल तो स्वर एक मात्रा लाबवावा.
- S गीताच्या शब्दात जेथें हें अवग्रह चिन्ह असेल, तेथें मागच्या अक्षरा-
तला अन्वस्वर (अकार, उकार, इ०) एक मात्रा लाबवावा
- () स्वराला असा कस केला असेल, तर त्याच्या पुढचा स्वर, तो स्वर,
त्याच्या मागचा स्वर, व पुनः तो स्वर, असे चार स्वर एका मात्रेत
म्हणावे, जसें:—(ध) = निधपध (प) = धपमप (नि) = सानिधनि.
(सां) = रेंसानिसां.
- कोठें कोठें स्वरांच्या डोक्यावर डाव्या बाजूस लहान टाईपानें
छापलेले स्वर (कण) आहेत, त्यास (‘ग्रेसनोट’) अलंकारिक
स्वर म्हणतात नवीन विद्यार्थ्यांस हे बारीक कण गळ्यानें म्हणतां
न आले तर रागहानि होईल असें नाही, परंतु ते लावतां आल्यानें
गायन अधिक रजक होईल
- × हें चिन्ह तालाची सम दाखवितें सम हा पहिला ठोका मानून
पुढील ठोके त्याच्या धोरणानें समजावेत.
- o हें चिन्ह तालाचा काल म्हणजे ठोक्याविरहित जागा दाखवितें

सूचना:— तानातील प्रत्येक स्वर आकारानें म्हणावयाचा असून ज्या स्वरापुढें
स्वल्पविराम दिला असेल तेथे श्वास तोडून त्याच्या पुढील स्वरापासून
पुन्हा आलाप म्हणण्यास आरंभ करावा

जसें:—सांरें सां, नि सांनि, धनि ध, प धप, मप, म, ग मग, रेग रे, सा रेसा
आऽऽ, आ ऽऽ, आऽऽ, आ ऽऽ, आऽऽ, आ ऽऽ, आऽऽ, आ ऽऽ

अनुक्रमणिका.

नं.	राग.	चीज.	पृष्ठ
१	भूपाली—	जबहो जानम १—७
		इतनो जोवन पर ८—१०
२	हमोर—	चमेली फूली चंपा ११—१९
		घरजाऊं लंगरवाके.... २०—२२
३	केदार—	मोर बोले २३—२९
		कंगनवा मोरा ३०—३२
४	बिहाग—	कवन ढंग तोरा ३३—४१
		बोलिमरे मोरे मनके... ४२—४४
५	देस—	होजी म्हारि बेग ४५—५२
		हगन लागी ५३—५६
६	तिलक कामोद—	नरिभरन कैसे जाऊं.... ५७—६२
७	कालिंगडा—	अबहोने लगो परभात ६३—६८
८	श्री—	लगोहि आवेरे ६९—७६
		एरि हंतो आसन गैली ७७—७९
९	सोहनी—	म्हाने ही बुलावे ८०—८९
		काहे अब तुम आये ८६—८८
१०	बागेश्री—	बहु गुन काम न आवे ८९—१००
११	बिंद्रावनीसारंग—	आज बधावरा १०१—१०७
		आज मोरी बैया १०८—११०
१२	भीमपलासी—	लोकचवाव करो १११—११७
		गोरे मुखसों मोरे मन भावे ११८—१२०
१३	पिलु—	कलेज वारे बासुरीकी धुन १२१—१२७
१४	जौनपुरी—	बाजे झनन १२८—१३५
		परि हो पाय न वाके १३६—१३८
१५	मालकौंस—	ए सुनत हि मनक १३९—१४५
		पियासंग लरपसतानी १४६—१४८

इस पुस्तक में दिये हुए चिन्हों का स्पष्टीकरण.

- रे, ग, ध, नि. जीन स्वरोंके नीचे—यह चिन्ह हो उनको कोमल समझना चाहिये
कोई चिन्ह न हो, तो वे शुद्ध अथवा तीव्र समझना चाहिये.
- म इस प्रकार लिखाहुवा शुद्ध अथवा कोमल समझना चाहिये.
- मं इस प्रकार लिखाहुवा तीव्र समझना चाहिये.
- जिन स्वरोंके नीचे बिंदुहो वे मंद्र स्थानके जिनके सिरपर बिंदुहो वे तार स्थानके और बिंदुरहित सब स्वर मध्य स्थानके समझना चाहिये.
- ऐसे चिन्हमें लिखे हुए स्वर एक मात्राके कालमें कहना चाहिये
- यह चिन्ह दिखाताहै कि मींड कोनसे स्वरसे कोनसे स्वर तक है.
- जिस स्वरके आगे — यह चिन्ह हो उसको एक मात्रा दीर्घ करना चाहिये अथवा उतनी विश्रांति समझना चाहिये
- S गीतके शब्दोंमें जहां यह अवग्रह चिन्ह होगा वहां पिछले अक्षरका अन्तिम स्वर एक मात्रा दीर्घ करना चाहिये.
- () जिस स्वर को कंस में लिखा हो वहा उसके आगेका स्वर, वह स्वर, पिछाला स्वर, और फिर वह स्वर इन चारों स्वरोंको एक मात्रामें कहना चाहिये. जैसे:—(प) = धपमप. (ध) = निधपध. (नि) = सानिधानि. (सा) = रेंसानिसा.
किसी स्वरके सिरपर बाईं ओर छोटे टाइपमें स्वर दिया हो उसको ('थ्रेसनोट') अलंकारिक स्वर कहते हैं. नूतन विद्यार्थी यदि इस स्वरको गलेसे न निकालसके तो कोई रागहानि न होगी. परंतु इसके लगानेसे राग की रंजकता कधिक बढेगी.
- × यह चिन्ह तालकी सम दिखाताहै समको पहली ताली मानकर आगे के (२), (३) अंकोको दूसरी, तीसरी ताली समझना चाहिये.
- यह चिन्ह तालका खाली स्थान बतलाता है.

सूचना:—तानोंके हरेक स्वर आकारसे कहना चाहिये जिस स्वरके आगे स्वल्पविराम दिया हो वहां श्वास तोडकर उसके आगेके स्वरसे फिर आकार कहनेको आरंभ करना चाहिये.

जैसे:— सांरं सां, नि सांनि, धनि ध, प धप, मप म, ग मग, रेग, रे, सा रेसा
आS S, आ SS, आS S, आ SS, आS S, आ SS, आS S, आ SS

तान-मालिका.

.....

हिं. सं. पद्धतीच्या क्रमिक तिसऱ्या पुस्तकाची गायकी.



राग भूपाली.

१ २ ३

“ जबहो जानम ” या चीजेवर

आलाप. (बेहेलावे.) त्रिताल. (विलंबित.)

सा ग रे सा रे ध सा	सा प रे ग , गग	प ग - रे , गग,	सा ग - रे सा
ज ब हो SSS	जा S S , नम	जा S S , नम,	आ S S S
ध -, सा रे -,	ध सा (सा) ध -,	ध सा प ध सा -,	ध सा सा - रे रेग॥
S, आ S S,	आ S S S,	आ S S S,	आ S S S॥
सा ग रे सा रे ध सा	ग प रे ग , गग,	ध सा प ध सा रे	ग ग -, रे ग
ज ब हो SSS	जा S S , नम,	आ S S S	S S, आ S
सा सा रे रेग -, प	ग ग -, ध ग	ध - रे, सा रे	सा -, ध सा S॥
S SS S, आ	S S, आ S	S S, आ S	S, आ S S॥

(२)

ध प सारे गप गरे सारे, आऽऽ जब होऽ, ३	सा ग - - रे, आऽऽऽ, ×	प ग प ग - आऽऽऽ २	प रे, ग प ध ऽ, आऽऽ ०
ग -, प (प) - ऽ, आऽऽ ३	ग - रे, प ऽऽऽ, आ ×	ग - रे, ध ऽऽऽ, आ २	रे सा -, ॥ सा-रे- ऽऽऽ, ॥ आऽऽ
सा रे सा रे-ग-ग-प-गरे सारे, ऽऽऽऽ जब होऽ, ३	स ध ध ग -, प आऽऽ, आ ×	सा ग ध सा रे ग ऽऽऽऽ २	ग -, रे ग -, ऽ, आऽऽ, ०
ग ग प ग -, ध आऽऽ, आ ३	ग प ग -, प ऽऽऽ, आ ×	ग ध - प (प) ऽऽऽऽ २	सा ग - रे, ध ऽऽऽ, ऽ ०
ध रे सा ॥ पध सारे, ऽऽ ॥ जब होऽ, ३	ग प ग - रे, आऽऽऽ, ×	प ग प ध प आऽऽऽ २	प ग - रे, ग ऽऽऽ, आ ०
सां प ध सां ध ऽऽऽऽ ३	प ग - रे, ऽऽऽऽ, ×	सा ध ग - रे आऽऽऽ २	ध प सा -, सारे गप ऽऽ, आऽऽ ०
सां धसा - ॥ धपगरे सारे ऽऽ ॥ जब होऽ ३	सा प प प रे ग , गग जाऽऽ, नम ×	प प प ग - रे , गग जाऽऽ, नम २	प ग प प ध ग प प प ध जाऽ नोंऽऽ ०

(३)

<p>प सांसां गप धध सां, सांसां जन मदी ऽ, तब ३</p>	<p>सां - रें गें जा ऽ नों ऽ x</p>	<p>सां ध सां(सां) ध सां, गी ऽ ज ब, २</p>	<p>प सां ग प ध सां आ ऽ ऽ ऽ ०</p>
<p>ध सा -, प ध सां ३, आ ऽ ऽ</p>	<p>सां -, रें - सां ३, आ ऽ ऽ x</p>	<p>ध -, सां(सां) ध ३, आ ऽ ऽ २</p>	<p>प ग - रे॥ ३ ऽ ऽ ऽ ऽ॥ ०</p>
<p>प सांसां गप धध सां, सांसां जन मदी ऽ, तब ३</p>	<p>सां - रें गें, जा ऽ नों ऽ, x</p>	<p>ग सां प ध सां रें आ ऽ ऽ ऽ २</p>	<p>ध सां सां -, सां रें ३, आ ऽ ०</p>
<p>गं - रें सां ३ ऽ ऽ ऽ ऽ</p>	<p>सां -, रें - सां ३, आ ऽ ऽ x</p>	<p>सां -, ध सां -, ३, आ ऽ ऽ, २</p>	<p>ध सां प ध सां -॥ आ ऽ ऽ ऽ॥ ०</p>
<p>प सांसां गप धध सां, सांसां, जन मदी ऽ, तब, ३</p>	<p>ग सां प ध सां रें आ ऽ ऽ ऽ x</p>	<p>गं - रें गं ३, आ ऽ २</p>	<p>सां सां रें रेंगं -, पं ३ ऽ ऽ ऽ, आ ०</p>
<p>गं - रें, सां ३ ऽ ऽ ऽ, आ</p>	<p>सां रें -, ध सां ३, आ ऽ x</p>	<p>ध सां -, प ध सां ३, आ ऽ ऽ २</p>	<p>रें गं रें सां॥ ३ ऽ ऽ ऽ ऽ॥ ०</p>

(४)

ताना.

ज _३ ब हो SSS	जा _x S S S,नम
जा _२ S S S,नम,	ध _० सारेगरे सासा,सारे गपपग रेसासा,सा
रेगपध पगरेसा सा _३ S,जब ॥ होSSS	जा _x S S S,नम,
ध _२ सारेगप धसासाध पपगरे सासा,सारे	गपधसा रेंगरेसां सांधपप गरे,गप
गरेसासा, सारेगप ॥ जब होS	जा _x S S S,नम
जा _२ S S S,नम,	ध _० सारेगप धसांरेंगं पंपंगरें सांसाधप
पगरे,ग रेसासाS ॥ जSबS होSSS	ध _x सारेगप पगरे,ग पधपग रे,गपध
सांसांधप पगरे,ग पधसांरें गरेसांसा	ध _० पधपग रे,गपध सांरेंगंपं पगरेसा
सांधपप गरेसासा ॥ जब होS	सारे गंगरेसां, रेरेसाध, सासांधप, धधपग,

(५)

ग र ध ग प
पपगरे, गगरेसा, सारेग, रे गप, गप

ध सां गं
ध, पधसां, धसांरें, सां रेंगं, रेंग पंपंगरें

गग
पप गरेसा—
सांसांधप पगरेसा ॥ साऽजऽ बऽहोऽ

जा S S S, नम,

सारे ग प ध
गगरेसा, पपगरे, धधपग, सासांधप,

सा रें गं
रेंसाध, गंगरेंसां, पंपंगरें सांसांधप

सां
धसांधप गरेसासा
पगरेसा, सारेगप ॥ जऽबऽ होऽऽऽ

जा S S S, नम

जा S S S, नम,

ध ग ग
पधसारे गऽ, पप गरेसारे, गऽ, पप

ध प
गरेसारे गरे, सारे गप, गप धपगरे,

प ध पं
गपधसां, पधसां, प धसारेंगं रें, गपगं

सा ध प ग रे
रें, रेंगरे, सारेंसां, ध साध, पध प, गपग,

सा ध ध
रेगरे, सा रेसाऽ, सा रेगपध सारेंगरे

ध
सांसांधप गरेसारे
सांसांधप गरेसासा ॥ जऽबऽ होऽऽऽ

जा S S S, नम

जा S S, नम

जा S नों S,

(६)

<p> ^धसां^{रें}गं^{रें} ^धसांसां,सां^{रें} ^गगंपंपगं ^{रें}सांसां,रें _३ </p>	<p> ^धगंरेंसांसां, सां^{रें}रेंसां ^गसांध,पध सांसांधप, _× </p>
<p> ^{रे}गरेगप, ^धगरेसासा, ^पसारेगप, ^पगपध,प _२ </p>	<p> ^धधसांसां,प ^{गं}धसांरेंग ^{रें}सांसां,पं ^{पं}गंरेंसां _० </p>
<p> ^गप ^{गरे}सारे ^{सांध}पप ^{गरे}सासा ॥ ज ^बहोऽ _३ </p>	<p> ^{जा} _× ^ऽ ^ऽ ^ऽनम _० </p>
<p> ^{जा} _२ ^ऽ ^ऽ, नम _३ </p>	<p> ^{जा} _० ^ऽ नों ^{ऽऽ}, _० </p>
<p> ^{सां}रें ^धसांसां, ^पसांसांध, ^धसांसांध _३ </p>	<p> ^गपग,ध^ऽ ^पधपगरे, ^{रे}गपग ^{गग}रेसा,पप _× </p>
<p> ^गप ^गपग, ^पध ^धधसांसां ^{सां}रेंरें,रें _२ </p>	<p> ^{रें}गंगं,गंपं ^{पं}गंरेंसां ^पसांधपग ^{रे}गपध _० </p>
<p> ^{सा}गरेसा—, ^पसांधपग ^{रे}गपग ^{रे}सासा ॥ ज ^बहोऽ, _३ </p>	<p> ^{सां}गंरेंसां ^पसांधपप ^{गरे}सासा, ^धसारेगप _× </p>
<p> ^धसांरेंगं ^{पं}ऽऽऽ ^{गं}ऽऽऽ ^{रें}ऽऽऽ, _२ </p>	<p> ^धसांऽऽऽ ^{सां}रेंऽऽऽ, ^{सां}रेंगंरेंसां ^पसांधपप _० </p>
<p> ^गप ^गपग ^{रे}गगरेसा ^{गरे}सासा ॥ ज ^{ऽऽऽ} ^बऽऽऽ ^{हो}ऽऽऽ _३ </p>	<p> ^पजा _× ^ऽ ^ऽ ^ऽनप _० </p>

(७)

बोल-ताना.

सा धसांरेग	ग रेगपध	गसां पधसांरें	सां गंरेंसांध
जबहोजा	नमजानों	गीजगमे	जबमिले
०			
सारें गंगरें	धसां सांरेंसां	सांध धसांध	गप पधप
जडब	होडजा	नडम	जाडनों
×			
रेग पपग	गप धधप	पध सांसांध	धसां रेंरेंसां
गोडमो	हेडप्या	राडए	रीडज
०			
ध सां सांरेंगंरें	ध प सांसांधध	धसां रेंरेंसांसां	ध धपसांसां
जडबड	होड,जाड	नडमड,	जाडनड
×			
सा रे रेगगप	ग प पधधसां	ध सांरेंसांध	सां धसांधप
बडमीड	छेडगोड,	प्याडराड,	एडरीड,
०			
सां रेंसांधप	ध सांध	प गपगरे	रे सा,गरेसा ॥
गोमोहेप्या	राडएरी	जबजान म,	जबहो ॥
३			
प ग गपग	गसा रेगरे	धसा सांरेंसा	सांरे गगरे
गीडज	गडमें	जडब	मीडले
२			
सांरें गंगरें	धसां सांरेंसां	सा धसांध	सां पगरे ॥
बडजा	नडम	जडब	होड ॥
३			
रे धपगग	गप ग धधपप	प गरेगरे	ध सासासांरे
मड,जाड	नोडगीड,	जडाड	मेंड,जड
२			
ग पधपग	रे गपगरे	ध ध सांसांधप	ध गरेसांरे ॥
जडबड,	जाडनड,	मडजड	बडहोड ॥
३			

(८)

राग भूपाली.

“इतनो जोवन पर” या चीजेवर

ताना. त्रिनाल. (दुत.)

इ० त नो जो	ब० न प र	मा ऽ न न,	सा प गरे, गप गरे सासा ॥
” ” ” ”	” ” ” ”	ध० सारे गप गरे, गप	प सा धप गरे, गरे सासा ॥
ध० सां पध सां धप	ग रे सा सा,	प	प
इ० तऽ नो जोऽ	ब० न प र,	गप धसा धप गरे	गप धप गरे सासा ॥
ग रे ग (प)	ग रे,	प	प
इ० त नो जो	ब० न, सांरें सांसां	धप, गप धसां धप	गरे, गप गरे सासा ॥
प० रें सां ध सां	ध प ग रे	ग प ग प प	प ध ध -
इ० त नो जो	ब० न प र	मा ऽ न न	क० री ये ऽ
प ग रे सा	ध० ग	सांरें गरे सां, सांरें	सांसां धप गरे सा ॥
ऽ ऽ ऽ ऽ,	सारे गप धसां, पध	सांरें गरे सां, सांरें	सांसां धप गरे सा ॥
सा० गं रेंसां धसां धप	गप गरे सारे सा	ग प ग प प	प ध ध -
इ० तऽ नोऽ जोऽ	बऽ नऽ पऽ र	मा ऽ न न	क० री ये ऽ

(९)

ग सा प ध सां -, S S S S	ध सांरें गंपं गंरें, सांरें 3	ध ग गंर, सांरें सांसां, पध x	सांसां रेंरें सांसां धप गरे॥ 2
ध सां पध, पध सांसां - धप गरे सासा इ तS, SS SS	3 सांजो बन पर	मा S न न	क री ये S, 2
सा सा गग रे, ग गरे सासा, 0	प ट धध प, धप गरे, 3	ध ध सांसां ध, सांसां धपग, x	सा सां गंग रें, गं गंरें सांरें 2
सांसां धप गरे सासा॥	सांसां धप ग सासा इत नोजो बनर 3	मा S न न	क री ये S, 2
ध सारे गरे, सारे गप 0	ध धप गप गरे, ग 3	ध धसां, पध सांरें गंरें, x	ध सांरें गंपं पगं रेंसां 2
प सांध प, ग पध सां 0	ध पग रेसा रेंसां॥ S, जो बन पर 3	म S न न	क री ये S 2

(१०)

बोल-ताना.

सा ध ध सां प ध इ त नो जो ×	प रे ग प ग रे ब न प र २	प रे ग प ग रे मा न न क ०	सा ध सा सा सा रे री ये ड री ३
ग रे ग प ये प्र भु सो ×	सां ग ध सां प ध आ ज आ ली २	सां रे सां ध । इ त नो जो ०	ग रे सा रे ॥ ब न प र ॥ ३
ग - प प मा ऽ न न ×	प ध ध -, क री ये ऽ, २	सां रे सां - ध इ ऽ नो ०	प सां ध - प जो ब ऽ न ३
ग ध प ग रे प र ऽ मा ×	ग रे सा - ऽ न न ऽ २	ग ग - रे क री ऽ ये ०	प ग प - प ड री ऽ ये ३
प सां ग प - ध प्र भु ऽ सो ×	सां ध सां सां प आ ली त २	(सां) - - ध नो ऽ ऽ जो ०	प ग रे सा ॥ ब न प र ॥ ३

राग हमीर.

“ चमेली फुली चंपा ” या चीजेवर
आलाप. (बेहेलावे.) झूमरा. (विलंबित.)

$\overset{मं}{सांघनिप}, \overset{प}{प(प)} - , गम$ $\overset{मे}{मेऽ} \overset{लि}{ऽलि}, \overset{फू}{फूऽ} \overset{ली}{ऽलीऽ}$ $\underset{३}{\quad} \underset{०}{\quad}$	$ध - प,$ $\overset{३}{\times} चं \overset{०}{\quad} \overset{३}{\quad} पा,$	$\overset{नि}{सा} \overset{रे}{रे} \overset{सा}{सा} - ,$ $\overset{२}{आ} \overset{३}{\quad} \overset{३}{\quad} \overset{३}{\quad} \overset{३}{\quad},$	$\overset{मं}{ग} \overset{म}{म} \overset{ध}{ध}$ $\overset{०}{आ} \overset{३}{\quad} \overset{३}{\quad}$
$- , \overset{मं}{प} (प) \overset{ग}{ग}$ $\overset{३}{ऽ}, \overset{३}{आ} \overset{३}{\quad} \overset{३}{\quad}$	$\overset{मं}{म} \overset{रे}{रे}, \overset{ग}{ग}$ $\overset{३}{\times} \overset{३}{\quad} \overset{३}{\quad}, \overset{३}{आ}$	$\overset{मं}{म} \overset{ध}{ध} \overset{प}{प}, \overset{ग}{ग}$ $\overset{३}{\quad} \overset{३}{\quad} \overset{३}{\quad}, \overset{३}{आ}$	$\overset{मं}{मरे} \overset{सा}{सा} \parallel - , \overset{प}{प}$ $\overset{३}{\quad} \overset{३}{\quad} \overset{३}{\quad} \parallel \overset{३}{\quad}, \overset{३}{च}$
$\overset{मं}{सांघनिप}, \overset{प}{प(प)} - , गम$ $\overset{मे}{मेऽ} \overset{लि}{ऽलि}, \overset{फू}{फूऽ} \overset{ली}{ऽलीऽ}$ $\underset{३}{\quad} \underset{०}{\quad}$	$ध - प,$ $\overset{३}{\times} चं \overset{०}{\quad} \overset{३}{\quad} पा,$	$\overset{मं}{प} \overset{ग}{ग} \overset{म}{म} \overset{रे}{रे}$ $\overset{२}{आ} \overset{३}{\quad} \overset{३}{\quad} \overset{३}{\quad}$	$\overset{प}{सा} - , \overset{ध}{ध}$ $\overset{०}{\quad} \overset{३}{\quad}, \overset{३}{आ}$
$\overset{मं}{प} \overset{ग}{ग} \overset{म}{म} \overset{रे}{रे},$ $\overset{३}{\quad} \overset{३}{\quad} \overset{३}{\quad} \overset{३}{\quad},$	$\overset{नि}{सा} \overset{रे}{रे} \overset{सा}{सा}$ $\overset{३}{\times} \overset{३}{\quad} \overset{३}{\quad}$	$\overset{नि}{- , सा} \overset{सां}{सां} \overset{ध}{ध}$ $\overset{३}{\quad}, \overset{३}{आ} \overset{३}{\quad} \overset{३}{\quad}$	$\overset{मं}{प} \overset{मं}{मं} \parallel \overset{प}{प}$ $\overset{३}{\quad} \overset{३}{\quad} \parallel \overset{३}{\quad}, \overset{३}{च}$
$\overset{मं}{मंघनि} \overset{सांघ}{सांघ} \overset{प(प)}{प(प)} \overset{गम}{गम},$ $\overset{मे}{मेऽऽ} \overset{लि}{ऽलि} \overset{फू}{फूऽ} \overset{ली}{लीऽ},$ $\underset{३}{\quad} \underset{०}{\quad}$	$\overset{मं}{ग} \overset{म}{म} \overset{ध}{ध}$ $\overset{३}{\times} \overset{३}{\quad} \overset{३}{\quad}$	$\overset{सां}{- , नि} \overset{ध}{ध} \overset{सां}{सां}$ $\overset{३}{\quad}, \overset{३}{आ} \overset{३}{\quad} \overset{३}{\quad}$	$\overset{नि}{- , सां} \overset{सां}{सां}$ $\overset{३}{\quad}, \overset{३}{आ} \overset{३}{\quad}$

(१२)

ध - प, म ^प ३ S S S, आ	प ध म ^प x S S S	प, ग - मरे ^म २ S, आ S SS	ति सारे सा ॥ - सां ^{नि} आ S S ॥ S, च ^०
ध सा रे सा सा - ध प (प) ग म, मे SSS Sलि फू S ली S, ३	ति सा - सां आ S S x	सां ध -, निध सां २ S S, आ S S	- ध प ० S S S
मप, ग म ध ^म ३ SS, आ S S	-, प (प) ^म x S, आ S	ग - मरे, सा २ S S SS, आ	रे सा ॥ - रे ^प ० S S ॥ S, च ^०
सां निसा म ^म प (प) ग म मे SS ली S फू ली ३	नि ध प मप x चं S SS	मप धनि सा रे सा सा, २ पा S SS SS SS,	म प (प) ग ० आ S S
नि ध S, म ^प ३ S S S, आ	प सां ध x S S S	प मप, ध म ^प २ S SS, आ S	प ग - ० S S S
मरे, ग म प ^म ३ SS, आ S S	रे सा -, x S S S	म प ध -, ध नि -, निसां ^म २ आ S S, आ SS, आ S	म प ध नि सा रे - ॥ ० S, आ SSS SSS S ॥
सा, निध मप - प प ध मप -, ग म च, मे S SSS लि फू SSS S, ली S ३	नि ध प मप x चं S SS	सा नि निधे मप ध नि सा रे सा २ पा SS ऐ SSS S Sगु	सां ध नि प ० ला S ब

(१३)

मं पप सांसां सांसा निनि हीरा मोती यन SS ३	रें सां निसां X को SS	सां नि सांघ सां निसां, से SS रा SS,	मं प - सां आ S S
नि -, सां रें सां S, आ S S ३	सा निसां, निघ सां SS, आ S X	नि -, सां (सां) ध S, आ S S २	- प मं प ॥ S S SS ॥ ०
मं पप सांसां सांसा निनि हीरा मोती यन SS ३	रें सां निसां, X को SS,	ग मं प मग पमं धप सां आ SS SS S २	नि -, सां रें S, आ S ०
सां निसा, मं S SS, आ S ३	मं रें सां -, SS S S, X	नि सां रें सां नि आ S S S २	ध प मं प ॥ S S SS ॥ ०
पप सांसां सांसां निसां, हीरा मोती यन SS, ३	नि सां रें सां आ S S X	मं निसां, गं मं रें SS, आ S S २	सां -, पं S S, आ ०
मं गं मं रें सां S S S S ३	नि -, सां ध S, आ S X	सां सां निसां, रें सां, S SS, आ S, २	मं नि प, सां - ॥ आ, आ S ॥ ०

(१४)

ताना.

मेऽ ३	ऽलि	,फूऽ	ऽलीऽ	चं x	पा	SS,
नि सासागम	नि रेसा,सासा	गमपध	पगमरे	नि सा,सासाग	मपसांसां	धपगम
२				०		
मं पपधनि	सारेंसांनि	धपगम		नि ध	प	मंप,
रेसासाऽ	॥ चऽऽऽऽ	ऽऽमेऽ	लिफूऽली	चं x	पा	SS,
३						
नि सासागम	पसांसारें	सांनिधप	गमरेसा	म सा,गमप	सांसां,गंमं	रेंसांनिध
२				०		
नि सासां	निधपमं	मं पपगम		चं x	पा	SS
पगमरे	सासा,चऽ॥	मेऽलीऽ	ऽफूऽली			
३						
पा	SS	SS	SS,	म गमपसां	मं सां,गमंपं	गंमरेंसां
२				०		
प ध—	मं पपगम			चं x	ऽ	SS
निधपग	मरेसासा,	मंप,चऽ॥	मेलीफुली			
३						
पा	SS	ऐऽऽऽऽ	ऽगु	ला	ऽ	ब,
२				०		

मं पपधानि ३	प धप,मंप	धनिसांनि	प धप,मंप	धनिसांरें ×	सांनिधप,	पं मंपधानि
सांगंमंरें २	सांनिधप,	मंपधानि	सागंमंपं	गंमंरेंसां ०	निधपग	म मरे,गम
धपगम १	सां— रेसा,चऽ॥	म गम मेली	फूली	चं ×	ऽ	ऽऽ
पा २	ऽऽ	ऐऽऽऽ	ऽगु	ला ०	ऽ	ब,
नि सांसांगंमं ३	नि रेसां,सांसां	गमंपन	मंरेंसांसां,	मंरें गंगंरेंसां ×	नि सां,सांसांरें	सांनिधप,
मं पपसांसां १	प धप,मंप	धनिधप,	प मंपधमं	पगमरे, ०	म गमधप	पगमरे
प मंप	धनिसांनि	धप,मंप	म धपगम	चं ×	ऽ	ऽऽ
सासा,चऽ ३	॥ ऽऽऽऽ	मेऽ,लीऽ	ऽफूऽली			
पा २	ऽऽ	ऐऽऽऽ	ऽगु	ला ०	ऽ	ब,

नि सांसांरेंसां निधप,मं पधमप, गमप,ग
३

पधमप, गमप,ग मरेसासा, पं-गम
२

सां निध निसानिध मपगम,
म प,गमरे सासा,चऽ॥ मेऽलीऽ फूऽलीऽ,
३

मरे,सारे सा,सांनिध प,मपध प,गमप,
२

सा नि ध-मप ग--म
धप,सां-, रेंसां-,च॥ मेऽली फूऽली,
३

मं मंम नि सां
रेसासा,प पगमध ध,निधसां -,रेंसां-,
२

सां निसानिध मपगम
प,मपध निसांरें- ॥ चऽमेऽ लीऽफुली
३

पा ऽऽ ऐऽऽऽ ऽगु

मरेसासा, गंमरेंसा निधप,मं
x

रेंसांनिध प,मपध मप,गम
०

प म धप,गम रेसासा,ग मधप,ग
x

म गमरेसा, प,मपधनि सांरेंसानि
०

नि सांसांरेंसां सां,मपध नि मप,सासा
x

मं गंमरेंसां, मंम पपंम रेंसांनिध
०

चं ऽ ऽऽ
x

ला ऽ ब,
०

(१७)

प मपधनि सांनिधप, मपधनि सां, धनिसां,	नि धनिसां, ध	नि निसांनिध	प प, मपध
मां सा सा निसारें, नि सारे, निसा रें, निसारें, सानिधप,	प मपधनि	सारेंगम	गरेंसानि
प म मप धनिसानि धपगम	चं	पा	SS,
धपगम रेसा, चऽ ॥ मेऽऽऽ लीऽकुली	३	३	३
मंमंम म म म पप, गम प, गमप, ग मरेमासा,	नि नि नि सांसां, धनि	नि सां, धनिसा,	नि नि धनिसां, ध
म मं म निसारेंमां निधप, ग मरेसासा पपं, गमं	म पं, गमपं,	मं मं गमपं, ग	मं मरेसानि
प नि नि नि धप, मप धमप, ध मप, धम प, धमप,	प मपधनि	सारेंसानि	म धप, गम
म (सा) मं नि म प, गमरे सासा, चऽ ॥ मेऽलीऽ फूऽलीऽ	मा ध	प	मप
३	चं	पा	SS

बोल-ताना.

म	प		
पसांध	निप	,प(प)	—,गम
चमेऽ	ऽलि	,फूऽ	ऽ,लीऽ
३			
	मम नि	नि नि	
	पगमध	धधमारें	
पा	ऽ,	चमलिफू	लीचपागु
२			
म नि नि	सां	म	
गमधप	धनिसारें	निसानिध	मधगम
रवानोशा	केगरवा	डाऽरोच	मेलिफुलि
३			
पा	ऽऽ	ऐऽऽऽ	ऽगु
२			
म नि नि	सां	नि नि	ध
प-ध	सा-रें	सा-ध	(प)-म
चऽमे	लीऽफू	लीऽच	पाऽगु
३			
म नि	नि नि	सा-ध	
गमरे	सा-रें	सा-सा	सा-ध
रीऽमा	लऽनि	याऽह	रऽवा
२			
म नि	प	म	
पधप	सां-ध	म-प	ग-म
रऽग	डाऽर्च	मेऽली	फूऽली
३			
प	—	मप	
चं	ऽ	ऽऽ	
×			
सांनिधप	प प	म	
लाबगूद	मपधम	पगमरे	
०	लावोरीमा	लनियाह	
चं	ऽ	ऽऽ	
×			
ला	ऽ	ब,	
०			
प	नि	म	
म-प	ध-प	गमप	
लाऽब	गूऽद	लाऽवो	
×			
नि	नि	नि	
सा-रें	(सा)-रें	सा-ध	
नोऽशा	बऽने	केऽग	
०			
चं	ऽ	ऽऽ	
×			

(१९)

पा २	SS	ऐSSS	ऽगु	ला ०	S	ब, ३
सासा नि नि सा म प रें रें सासां धनिसां रें निसानिध पपमप	चऽमेऽ	लीऽफूऽ	लीऽचंऽ पाऽगुऽ	नि धनिसानि लाऽबऽ	ध धपमप गूऽदऽ	प मं धधपप लाऽवोऽ
म म म सा नि नि निनिग गमपप गमरें सारेसासा सासामग	रीऽमाऽ	लऽभीऽ	याऽहऽ रऽवाऽ	म नि पमधप नोऽराऽ	सां निनि निधसांसां बऽनेऽ	नि नि सां रें सासां केऽगऽ
म म म प नि प म पधपप मपधनि सानिधप मपगम ॥	रऽवाऽ	डाऽर्चऽ	मेऽलीऽ फूऽलीऽ॥	चं x	पा	SS

राग—हमीर

“ घर जाऊं लंगरवा ” या चीजेवर

ताना. त्रिताल. (द्रुत).

जा ५ ऊं लं	ग र वा ५	कै ५ ५ ५,	पप गम रे, ग मध
नि ध	म प ग म		
म प, ग म रे सासा॥ लं	ग र वा ५,	मप धनि सानि धप,	मप धप गम र, सा
सां नि ध	म प ग म		
रेसा॥ जा ऊं लं	ग र वा ५,	मप धनि सांरें सांनि	धप, गम ध, निध
सांरें	सानि धप मप गम	ध - - -	नि ध रें सां
सां, सांरें सां॥ घर	जा ५ ऊं लं गर वा ५,	कै ५ ५ ५	से ५ घ र
जा ५ ऊं ५,	मप धनि सांरें गरें	सानि धप, मप धनि	सानि धप, मप धप
	नि प म ध मप गम		
म गम रे, ग मप, गम	रेसा सा, लं॥ गर वा ५	कै ५ ५ ५	से ५ घ र

जा ० ऽ ऊं ०,	नि म नि सां सा, गम ध	सा नि निध सां, सां सां,	म म म गंम रंसा पंम गंम
	३	×	२
	नि म सानि धप गम		
रेंसां निध प, ग मरे	सां जाऊं लंग रवा	कै ० ० ०	से ० घ र,
०	३	×	२
प म मंम धप गम रेसा,	नि प सानि धप, मंम धप	म म म गम रे, प ०, ग मध	म नि प, ग मरे सां सां
०	३	×	२
नि सां रें निसां निध मंम	म म पध मंम ग म		
घ ० र ० जा ० ऊं ०	ल ० ग ० र वा	कै ० ० ०	से ० घ र,
०	३	×	२
म म पप सां, पध मंम	नि सां, सां सां निधप	मंम मंम सां, गंम सां नि	धप मंम धनि सां रें
०	३	×	२
मंम धनि सां	प म मं प ग म		
सां जा ० ० ० ऊं	लं ग र वा	कै ० ० ०,	नि प सां नि धप, मंम धनि
०	३	×	२
			सा सा
सां रें सानि धप, मंम	धनि धप, मंम ध, मंम	म म प, ग मरे, गम धप,	म गम रेसां घ र
०	३	×	२
नि ध मं प	म म पध मंम ग म		
जा ० ऽ ऊं लं	ग ० र ० वा ०	कै ० ० ०	से ० घ र
०	३	×	२

(२२)

बोल-ताना.

म ग म ध ध घ र जा ऊं x	नि ध नि सां रें लं ग र वा २	सां नि ध प कै से सु न ०	मं प ध प पा वे मो री ३
म ग म रे सा सा स न नं	नि रे सा ध नि दि या छां ड २	सां रें सां नि मो हे ढी ट ०	म ध प ग म॥ लं ग र वा॥ ३
नि ध - - - कै ऽ ऽ ऽ २	नि ध सां सां से ऽ घ र २	सा ध नि ध प, जा ऽ ऊं ऽ, ०	नि ध नि सां रें घ र ऽ जा ३
सां नि ध प ऊं लं ग र x	मं प प ध वा कै ऽ से २	मं प ग म रे सु न पा ऽ वे ०	ग रे ग म ध मो री ऽ सा ३
म म मं प ग ग स न नं दि x	म रे सा रे रे ऽ या छां ऽ ड २	सां - सां नि दे ऽ मो हे ०	सा ध नि सां रें ऽ ढी ट लं ३
नि नि सां ध नि ग र वा कै x	- सां नि ध ऽ से, कै से २	प मं प नि ध घ र जा ऊं ०	म मं प ग म॥ लं ग र वा॥ ३

राग—केदार

“ मोर बोले ” या चीजेंबर.

आलाप (बेहेलवे.) एकताल. (।वर्णित.)

ग म मग मो SS ३	प प ४ र	प ध - बो ४ x	प - ले ४ ०	म ध प प, ४ ४, २	नि सा म आ ४ ०
ग - , म ४, आ ३	प मप, ४ SS, ४	म प (प) आ ४ x	म - , ४ ४, ०	म प म आ ४ २	- रे सा SS ४ ०
ग निसा ॥ मग SS ॥ मो ४ ३	प प ४ र	प ध - बो ४ x	प - , ले ४, ०	नि सा रे आ ४ २	ग सा, म ४, आ ०
ग - , म ४, आ ३	प मप, ४ SS, ४	प मप धप आ ४ SS x	म - , ४ ४, ०	ग म प आ ४ २	मग मरे SS SS ०
ग सा निसा ॥ ४ SS ॥ ३	ग म प प मो ४ ४	प ध - बो ४ x	प - , ले ४, ०	नि सा म आ ४ २	ग - , म ४, आ ०
प - , ४ ४, ३	प मप धनि आ ४ SS ४	प धप, मप SS, आ ४ x	धप म SS ४ ०	नि गम, सा SS, आ २	मग प SS ४ ०

मं (मं ॥ SS S ॥ ३	ग मं सा मग पप, म -, मोड डर, आ S, ४ X	नि सा रे आ S S S, ० २ ६	सा -, नि ध आ S
प मंप, S SS, ३	मं प (प) आ S S, ४	म -, S S, X	ग म प धप सा रे सा आ S SS S S S ० २ ०
नि सा ॥ सा SS ॥ मो ३	मं मग पप, SS डर, ४	नि सा मग आ SS X	प मंप, धप धनि धप, धप S SS, आS SS SS, आS ० ० ०
ग म, म S, आ ३	प धप S SS ४	सां नि S S X	ध प, धप म -, S S आS S S, आ ० २ ०
पमं ॥ आS S ॥ ३	मं रेमं पप मोड डर ४	प ध - बो S X	म ध प प म -, S S S रे S, ० २ ०
म पप पप आज पिया ३	ग धम म, मग SS ध, रS ४	प - आ S X	प सां सासां सां रें सां निसां, ये मोरे स ज नी SS, ० २ ०
मं प धप आ SS ३	सां -, S S, ४	नि सां सां आS S X	निध प मंप, धप म - ॥ SS S SS, आS S S ॥ ० २ ०

म पप आज	प ग धम म, मग, SS घ, रS, ५	प म आ	प धप सा SS S ०	नि निसां, सां आS, आ ०	रें सां S S ०
निंसां, मं SS, आ ३	गं -रं सां SS S ५	निं निसां, सांरें SS, आS x	सां निध S SS ०	प, धप S, आS २	म गम ॥ S SS ॥ ०
मं प धप आ जपि ३	मं म पप या वर ५	नि सां - आ S x	सां सासा, ये मोरे, ०	नि सा नग आ SS ०	म प य सां S S ०
-, रें S, आ ३	सां -, S S, ५	नि सां मं आ S ५	गं -, मं S, आ ०	पं मंपं, S SS, २	मं पं मं आ S ०
सां SS S ३	नि -, सां S, आ ५	(सां) नि S S x	ध प S S ०	प मप, ध SS, आ २	प म S S ०
- ॥ मप S ॥ आज ३	प ग धप मम पिया घर ५	प - आ S x	प सां सासा ये मोरे ०	नि सां रें स ज २	सां निसा नी SS ०

ताना.

मो SS ३	S र ५	बो S x	ले S, ०
नि सासामम रेसा,सासा २	ममपप ममरेसा, ०	नि सासामम पसानिध ३	पममरे सासा,मोर॥ ५
प ध प बो ले, x	नि सासामम पसासा रे ०	सानिधप ममरेसा, २	नि सासामम पसासांमं ०
मंरेंमानि धपमम ३	रेसासा S ॥ मोSSर ५	ग मगपप ध - बो S x	प -, ले S, ०
मं प(प) म SS रे, २	साग ममपसा साममंपं ०	गं ममरेंसां निधपम ३	गम मप मरेसासा ॥ मोर ५
नि ध निध बो SS x	मं पप, मप SS, SS ०	मंपध प SSS ले २	म गम, रे SS, ०
प मंपधनि धप,मंप ३	धनिसानि धप,मंप ५	धनिसारें सानिधप, x	प मंपधनि साममरें ०
सांनिधप, मंपधनि २	गं सांमंप मंमरेसा ०	निधपम मरेसासा॥ ३	मगपमं (प)-म- मोSSS SSrS ५

प बो	म पध (SS)	प ले	मप, (SS,)	नि ग म मामम,म पप,पसा ()	नि ग ग मा,माममं, मपप,म ()
ग मरंमानि	धपमम (3)	प मप धनि-व (रेसा,मोS ॥ SSRR)	प (प) बो S X	म गम, ले SS, (0)	
नि सा सा म S S		प मप रे SS (0)	(प) गम सा SS (3)	रे सा, व न, X	
सा ग मंमं ममरेमा, पपमम (X)		नि रेसा,सांनि धपमम (0)	गं रेसा,मंमं रेंमानिधः (2)	पममरे मासा,पपं (0)	
मंमंरेंमा (3)	निधपम (X)	प मं मं-पप (मरेसासा ॥ मोSSR)	प ध - बो S X	प मप ले SS (0)	
प मं S 2	प S	प ध म रे S, (0)	नि सामामम रेसा,सासा (4)	नि रेसा,सासा (X)	ग ममपम मरेंसासा, (X)
ग ग मंमरेंमा मां,सासारें (X)	नि सानिधप, मपवनि (0)	प मपवनि (0)	प सांनिधप, मपधनि (2)	धप,मप धपमS, (0)	
ग ग ममप,ध पममरे (3)	मं प-मपधप॥ (सासामोS SSRR॥)	मं पम,प पममरे (X)	मं ग पममरे (X)	नि नि सा,सामाध, सामांधप (0)	

$\begin{array}{c} \text{ग ग} \\ \text{ममरसा, ममरें, म} \\ \text{२} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{ग प} \\ \text{मरसांनि धप, मप} \\ \text{०} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{धनिसारें सांनिधप,} \\ \text{०} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{ग म} \\ \text{म-पप} \\ \text{प मपधप ॥ मोऽऽर} \\ \text{०} \end{array}$
$\begin{array}{c} \text{प} \\ \text{घ प} \\ \text{बो } S \\ \text{५} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{प म प} \\ \text{ले } S \\ \text{०} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{मप धप} \\ \text{SS SS} \\ \text{२} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{म गम,} \\ \text{रे } SS, \\ \text{०} \end{array}$
$\begin{array}{c} \text{सा सा} \\ \text{निसारें, नि साऽऽऽ,} \\ \text{३} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{प प} \\ \text{मपध, म पऽऽऽ,} \\ \text{५} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{म ग} \\ \text{गमप, म मऽऽऽ,} \\ \text{५} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{नि} \\ \text{सासारें, नि साऽऽऽ,} \\ \text{०} \end{array}$
$\begin{array}{c} \text{सा ग मम} \\ \text{ममरसा, पपमम,} \\ \text{२} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{नि नि सांसां} \\ \text{धधपप, ररेंसांसां,} \\ \text{०} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{गग} \\ \text{मम रेंसा निधपम} \\ \text{२} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{प मपधप} \\ \text{मरसासा ॥ मोऽऽर} \\ \text{५} \end{array}$
$\begin{array}{c} \text{म गम} \\ \text{बो } SS \\ \text{५} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{म सा मग} \\ \text{ले } SS \\ \text{०} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{म ध प} \\ \text{S S} \\ \text{२} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{म गम,} \\ \text{रे } SS, \\ \text{०} \end{array}$
$\begin{array}{c} \text{नि ग} \\ \text{सासामम प, ममप,} \\ \text{३} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{गग प} \\ \text{ममप म पधनिध} \\ \text{०} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{प सां} \\ \text{प, मपध निसारें, नि} \\ \text{५} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{सां सां} \\ \text{सा रें, निसा रें, निसा रे} \\ \text{०} \end{array}$
$\begin{array}{c} \text{प} \\ \text{सांनिधप, मपधनि} \\ \text{२} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{ग ग} \\ \text{सांममप ममरसां} \\ \text{०} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{निधप, म पधपम} \\ \text{३} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{म रमपप} \\ \text{मरसासा ॥ मोऽऽर} \\ \text{५} \end{array}$
$\begin{array}{c} \text{म प (प)} \\ \text{बो } S \\ \text{५} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{म गम,} \\ \text{ले } SS, \\ \text{०} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{ग मग प} \\ \text{SS S} \\ \text{२} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{प मप} \\ \text{रे } SS \\ \text{०} \end{array}$

बोल-ताना.

म	मग	प	प	ध	-	प	-
मो	SS	S	र	बो	S	ले	S
३	()	४		×		०	
मं	प	नि	प	गमं	गं	गं	गं
प	प	म,	मांनिधप	धपमम	मपधप	मरेसासा	साम,पप॥
S	S	रे,	मोरबोले	मावनकी	रुतबन	घनडार	डार,मोर॥
२		०		३		४	
प	प,	नि	नि	प	ग	नि	ग
ध	प,	मा-रें	सा-नि	ध-प	म-म	सा-म	प-प
बो	ले,	मोडर	बोडले	साडव	नडकी	रुडत	बडन
×		०		२		१	
प	नि	नि	ग	प	म,	निसा	प
ध-प	सां-रे	सांधप	मपप ॥	ध	म,	सारसांनि	धप,मप
घडन	डाडर	डाडर	मोडर ॥	बो	ले,	मोडरS	बोड,लेS
३		४		×		०	
ग	गगमप	म	सा नि	प नि	सांनिधप	ग	गगम
धपमम	मम,पध	(प)-गम	ररेसासा	मपधनि	सांनिधप	धपमम	ममपप
माडवS	नड,कीS	रुडतS	बडनS	घडनS	डाडरS	डाडरS	मोडरS
२		०		३		४	
प	-	प	-	मं	ध	म	- ॥
ध	-	प	-	प	प	रे	S ॥
बो	S	ले	S	S	S	२	
×		०		२		३	

(३०)

“ कंगनवा मोरा ” या चीजेवर

ताना—त्रिताल. (द्रुत.)

कं

ग न वा ऽ	३ मो ऽ रा	अऽ तऽ हि अ,	सा मम पप मम रेसा ॥
मं प म प प	— प — प	सा निसां निरें सां नि	प मप धनि धप, मप
कं ग न वा	३ मो ऽ रा	अऽ तऽ हि अ,	प मप धनि धप, मप
मं मं प पध	प म प प	प मप धनि सारें, सानि	प धप, मप धप म ॥
धपम ॥ कं गऽ	३ न वा मो रा,	प मप धनि सां, म मरे	ग सानि धप मम रेसा ॥
मं प प मप धनि —प	प म प प	प मप धनि सां, म मरे	ग सानि धप मम रेसा ॥
कं गऽ ऽऽ ऽन	३ वा ऽ मो रा,	प मप धनि सां, म मरे	ग सानि धप मम रेसा ॥
मं मं प ध प	(प) म प प	निध सारे सां (सां)	नि ध प मप
कं ग न वा	३ ऽ ऽ मो रा	अऽ तऽ हि अ	मो ऽ ला ऽऽ,
सा मम रेसा, मं पप	सां रेसा, निनि धप मम	नि रेसा, सारें सानि धप	गं मम रेसा, मम रेंसां
मं पप पम —प —प	सा सां निध निध सां रें	सां नि ध प	सां नि ध प
निध पम मरे सासा ॥	कं ग नवा ऽ मो राऽ	अऽ तऽ हि अ	मो ऽ ला ऽ,

नि ग म सा म, म पप, पसा ०	नि ग सा सा रेंसा, मंम रेसा, ३	मं नि पंप मम रेंसां, सारें ३	सा, नि सानि धनि ध, प २
प मंप धनि धप, मा॥ कऽ गऽ ०	सानि धप मंप धप नऽ वाऽ मोऽ राऽ ३	म सा गम रेसा निसा रें अऽ तऽ हिऽ अ ×	नि सासा सारें सानि धप, मोऽ, लाऽ SS SS, २
ग म मम रेसा, पप मम, ०	प सां धध पप, निनि धध, ३	सा मं ररें सासा, मंम रेंसा, ×	म पप मंम रेंसा निध २
प पम मरे सासा, मम ०	त्रि ग सासा मम पप नि प, सा॥ कंग नवा मोग ३	म धप, रेंम पध प, अत, हिअ मोऽ ला, ×	प प प मंप ध, मं पध, मंप २
प धप म, मम पनि ०	नि नि नि नि, ध निनि, धनि नि ध ३	प निनि धप म, मम ×	पसा सा रे सासा, रेंसा २
प सा रें सानि धप मा॥ ०	धमं प(प)—म पप कग नवा SS मोरा ३	प प सारें सांनि धप मंप अत हिअ मोऽ लाऽ ×	धनि सांनि धप म, SS SS SS S, २

(३२)

बोल-ताना.

— — म प	नि ध नि ध प	म प ध प	म म म म
ऽ ऽ कं ग	न वा मो रा	अ त हि अ	मो ला मी नें
प ध म प	म म रे सा	सा सा म प	प सां सां रें
दा रे र खि	लो लु का ई	अ ब मैं कै	से घ र वा
सां नि, ध प	म म प प॥	म म — म	प प — प,
जा ऊं. कं ग	न वा मो रा॥	कं ग ऽ न	वा मो ऽ रा,
म प — ध	नि प ध प,	म म — (प)	म — रे सा,
अ त ऽ हि	अ मो ऽ ला,	मी नें ऽ दा	रे ऽ र खि
म — — म	प प प प,	ध नि सां रें	सां नि ध प,
लो ऽ ऽ लु	का ई अ ब,	मैं कै ऽ से	घ र वा ऽ
म प ध, नि ध	पम म प प॥	निसां निरें सां नि	ध प म —
जा ऽ ऊं, कं ऽ	ग ऽ न मो रा॥	अ ऽ त ऽ हि अ	मो ऽ ला ऽ,

राग-बिहाग

“ कवन ढंग तोरा ” या चीजेवर

आलाप (बेहेलवे.) एकताल (विलंबित.)

सां
, निध
, कव

म प (प) न SS 3	प रे - गमग S ढं S, ग ५	ग म ग, स्तो रा, X	नि सा ग आ S ०	-रे सा SS S २	नि निसा, सा SS, आ ०
(सा) नि S S 3	मं - प S, आ ५	सा नि -, S S, X	मं सा प नि आ S ०	सा निसा, S SS, २	नि सा ग आ S ०
साध -म॥ निनि SS॥ कव 3	प रे (प) गमग- न ढं S, ग ५	नि सा ग आ S X	म - ग S, आ ०	म ग S S २	ग - मग S, आ S ०
प मप, S SS, 3	मं प (प) आ S ५	-मं गम SS SS X	ग -, S S, ०	म म प गम आ SS २	ग -रे S SS ०
म सा॥ गम S॥ कव 3	(प) गम न ढंग ५	ग -रे तो SS X	नि सा सा(सा) रा सज ०	नि - नी S २	सा प नि तू तो ०

प सा गम ३ इत	ग सा, रा त,	सा ग -रे आ SS x	सा -, ३ ३,	ति सा प नि आ ३	सा ग ३ ३
- , मग ३ आ ३	- , मं ३ आ ३	गम ग SS ३ x	- , म गम ३ आ ३	म पध गम SS ३	ग -रे ३ ३
ति सा ॥ सा ३ ॥ क	म पं गम वन ढंग ३	ग -रे तो SS x	सा -, रा ३,	ति सा मग आ SS ३	प -, ३ ३,
मं प नि आ ३	-ध प SS ३	मप, प SS, आ x	म (प) गम ३ SS	ग -, ३ ३,	म प गम नि आ ३ ३
-ध प SS ३	-मं गम SS SS ३	ग -, ३ ३,	म प ग आ ३	मग -रे SS SS ३	सा - ॥ ३ ३ ॥
म गमपनि सांर, नि कSSSS SS, व	म रे (प) गम, ग न ढंग, ग ३	(म) ग तो रा x	-रे सा, SS ३, ३	मं म प गम आ SS ३	ग -, ३ ३,
म गम प आ ३ ३	सां नि -ध ३ ३ ३	म प गम ३ ३ ३	ग -, ३ ३,	म गम पनि आ ३ ३	मानि (प) ३ ३ ३

म —मं गम (<u>SS</u>) 3	ग —, S S, ४	म प गम धप (<u>आS</u>) x	म गम ग (<u>SS</u>) ०	—रे सा (<u>SS</u>) २	म निसा, गम (<u>SS</u> , <u>आS</u>) ०
ध पनि सां, नि॥ (<u>SS</u>) 3	प (प)मं गम (<u>वन</u>) ४	(म) ग, तो रा, x	म गम प (<u>आS</u>) ०	सां नि सां S S २	— निसा, S <u>SS</u> , ०
नि सां (सां) आ S 3	— नि S S ४	—ध प (<u>SS</u>) x	म मप, प (<u>SS</u> , <u>आ</u>) ०	(प) —मं S <u>SS</u> २	गम ग (<u>SS</u>) ०
— ॥ प— S ॥ छाS 3	सां निसा निसा, सा, डमा <u>SS</u> , न, ४	मं नि प सां आ S x	— निसां, S <u>SS</u> , ०	सा रें सां आ S २	सां —, गं S, आ ०
— रेंसां S <u>SS</u> 3	नि —, सां (सां) नि S, आ ४	(सां) नि S S x	—ध प (<u>SS</u>) ०	म मप, गम (<u>SS</u> , <u>आS</u>) २	पनि सां (<u>SS</u>) ०
म निसां ॥ प— (<u>SS</u>) 3	सां ध निसा —नि डमा <u>SS</u> , न ४	रें सां ऊ ठ x	— निसा, S <u>SS</u> , ०	नि सा मग आ <u>SS</u> २	सा प नि S S ०
सां —, S S, 3	सा गं —रें आ <u>SS</u> ४	सां, निसां S, आS x	मं गमं पं, (<u>SS</u>) ०	मं गंमं गं (<u>आS</u>) २	—रें सां (<u>SS</u>) ०

(३६)

सा ध निमां, निनि (<u>SS</u> , आS) 3	(प) —म S SS ४	गम ग (<u>SS</u> S) x	म —, गम S, आS ०	पनि सां (<u>SS</u> S) २	रें सां S S ०
म निसां ॥ प— (<u>SS</u> ॥ छांS) 3	ध निसां —नि (<u>डमा</u> Sन) ४	सां रें सां (<u>ऊ ठ</u>) x	नि प सां सारेंसा (<u>ते रीSब</u>) ०	नि प (<u>ला</u> S) २	सां निप (<u>लेS</u> हूंS) ०

ताना.

न 3	SS (<u> </u>)	S ४	ढंS, ग (<u> </u>)	Sतो x	कव (<u> </u>) रा,
सा निसागरे (<u> </u>) ०	सा सासा, निसा (<u> </u>)	गमपम (<u> </u>) २	गरेसासा, (<u> </u>)	सा निसागम (<u> </u>) ०	ध पनिनिध (<u> </u>)
पमगरे (<u> </u>) 3	सानिसाS ॥ (<u> </u>)	प ध निनि(प)— (<u>कवनS</u>) ४	म गमपम (<u>SSढग</u>) (<u> </u>)	गरे (<u>तोS</u>) x	सा, रा,
सा निसागम (<u> </u>) ०	पनिसारें (<u> </u>)	सांनिधप (<u> </u>) २	मगरेसा, (<u> </u>)	सा निसागम (<u> </u>) ०	पनिसांगं (<u> </u>)
२ गरेंसानि (<u> </u>) 3	धपमग (<u> </u>)	म गम (<u>रेसा, कव</u>) ४	म पधगम (<u>नSढग</u>) (<u> </u>)	गरे (<u>तोS</u>) x	सा रा

नि सा(सा) सज ०	नि, नी,	सा निसागम २	पनिसांगं ()	मपमंगं ०	रेंसांनिध ()
पमं,गम ३	गरेसाऽ ()	म गम ()	पमंगम ()	गरे ()	सा ()
म गमपध ()	म गम ()	निऽ,कव ॥ ४	नऽढंग ()	तोऽ x	रा ()
SSSS ०	सज ()	ग २	—, ऽ,	सा निसागम ०	ध पनिनिध ()
म प,गमप ३	निसांनिध ()	म प,गमप ४	निसांरेंसां ()	म निधप,ग x	मपनिसां ()
रें गंगरेंसां ०	म निधप,ग ()	मपनिसां २	गंमंपमं ()	गंरेंसांनि ०	धपमं,ग ()
मगरेसा ३	म ऽ,गमप ()	सां नि ()	म धपगम ()	ग ()	म गमपध ()
म गमग— ()	पम ()	निसांऽ,क ॥ ४	वनढंग ()	तो x	राSSS ()
SSSS ०	सज ()	ग २	—रे ()	सा ऽ ०	निसा, ऽऽ, ()
सा रें निसांगं ३	सां रेंसां,निसां ()	गंमंपमं ४	गंमंगरें ()	सांसां,गंगं x	सां रेंसांसां,रें ()

(३८)

सांनिधप, ०	म गमपनि	सांनिधप, २	म गमपध,	म गमगरे	सा सासा, निसा
गमपऽ, ३	म गमपनि	सां निसां (सां)-, गम	प नऽ, ढग	(म)	गरे
सा ऽ ०	ग मग ऽऽ	पम ऽऽ २	प ध ऽ	म गम मज ०	ग, नी,
सा निसागम ३	पमगम	म गऽ, गम	पनिनिध	पमगम x	म गऽ, गम
पनिसांरें ०	सांनिधप	म गमग २	म ऽ, गमप	निसांगं ०	रेंसांनिध
पमगरे ३	म गम ॥ सासा, कऽ ॥	पनिसांरं वऽनऽ ४	सांनिधप ढंङगऽ, ५	पमगम तोऽऽऽ x	ग रा
म ममप ऽऽऽ ०	प गम सज ५	ग नी २	-रे ऽऽ	सा ऽ ०	निसा, ऽऽ, ५
ममप पप, गम ३	गरेसासा,	पध निनिधप ४	म गमपमं,	म गमगरे x	सां सासा, निसां

रेंसानिध ०	म प, गमप	ध निनिधप, २	म गमपम, २	म गमगरे ०	सा सासा, निसा
गमपनि ३	सारेसांS	नि नि पनिसा, क ॥ वनढंग, ४	म धपगम, ४	सा निसागम X	पनिSS,
म गमपनि ०	सारेंसांS	म निSS, ग २	मपनिसां	गंSरेंसां ०	SनिSS,
निम पपगम ३	गरेसासा	सा प— निS, कS ॥ वनढंग ४	पर्मगम ४	ग तो X	नि सामग राSS
पर्मधग SSSS ०	म ग(म) सज	ग नी २	रे S	सा, S, ०	नि सा S
(सा) S ३	नि, S,	सा निसागम ४	म पS, गम ४	पनिसांS, X	नि पनिसांगं
रेंसांSप ०	मंगमंग	नि रसांS, प २	निसांरेंनि	नि सां, पनिसां ०	S, निधप
म मं, गमध ३	पगमग	नि सा रेसाS, क ॥ वनढंग ४	पर्मगम ४	ग तो X	ग रे ममगग राSSS

(४०)

प-मं (<u>SSS</u>) ०	गम (<u>सज</u>)	गरे (<u>नीS</u>) २	सा, S,	सारे (<u>गगरेसा,</u>) ०	म (<u>पपगम</u>)
गरेसासा, (<u>3</u>)	सां ध (<u>निनिधप</u>)	म (<u>मं,गमग</u>) ४	नि (<u>रेसासा,सां</u>)	रेंसानिध (<u>X</u>)	पम,गम (<u> </u>)
गरेसासा (<u>०</u>)	सां (<u>गंगरेंसां</u>)	निधपमं, (<u>६</u>)	गमगरे (<u> </u>)	सां (<u>सासा,पS</u>) ०	गंमंगरें (<u> </u>)
सांनिधप (<u>3</u>)	मंगमग (<u> </u>)	म (<u>प</u>)	निसानिध (<u> </u>)	पमं (<u>तोS</u>) X	गरे (<u>मग</u>) (<u>राS</u>) (<u> </u>)
		रेसाSक॥ (<u>४</u>)	वनढग (<u> </u>)		

बोल-ताना.

मं (<u>प</u>)	प(प) (<u>SS</u>) ३	- (<u>S</u>) ४	प रे (<u>गम,ग</u>) (<u>ढंS,ग</u>)	ग (<u>,म</u>) (<u>Sतो</u>) X	ग (<u>रा</u>)
म (<u>-रे</u>) (<u>SS</u>) ०	प (<u>सा</u>) S,	म (<u>गमपनि</u>) (<u>कवनढं</u>) २	सांरेंसांनि (<u>गतोरास</u>)	म (<u>धपपमं</u>) (<u>जनीतूतो</u>) ०	गमगरे (<u>इतराS</u>)
ग (<u>सा,मगप</u>) (<u>तउतरा</u>) ३	प रे (<u>निसांगरें</u>) (<u>Sतबितो</u>)	सां-(सां)नि (<u>जाSत,क</u>) ४	ध म (<u>नि(प)गम॥</u>) (<u>वनढंग॥</u>)	पमं (<u>तोS</u>) X	गम (<u>SS</u>) (<u> </u>)

प ध
(निनि)
(कव)

गर (राऽ ०	सा, ऽ,	नि सा स २	मग (जऽ (प नी ०	मं ऽ
गम (ऽऽ ३	ग, ऽ,	ग मगम (कवन (४	प-नि ढऽग (मं सां-गं (तोऽरा x	(सां)-नि रेऽस (
(प)-मं (जऽनी ०	ग-म (तूऽतो ((प)-म (इऽत २	गरेसा (राऽत (नि सामग (ऊऽत ०	सां प-नि (राऽत (
रे सां-रे (बीऽती ३	नि सांनिसां (जाऽत (निधप (कवन (४	म ग-म ॥ (ढऽग ॥ (ग पमम (तोऽऽ x	गरेसा (राऽऽ (
नि सा ऽ ०	मग (ऽऽ (पमं (ऽऽ २	धग (ऽऽ (मग (सज ०	(सा) नी
निसा, (ऽऽ, ३	नि सांरेनिसां (कऽवऽ (मं मं पधपप (नऽढंऽ (४	मं पमगम (गऽतोऽ (म गरेसासा (राऽरेऽ x	म गमपनि (सऽजऽ (
ध सांनि(प)- (नीऽतूऽ ०	नि सारेंसासां (ताऽइऽ (म गंरेंसांसां (तऽराऽ २	म पमगमं (तऽऊऽ (नि गंरेंसांसां (तऽराऽ ०	सां मं निधपप (तऽबीऽ (

(४२)

म गमपनि तीऽजाऽ ३	नि सांरैमांसां तऽ,कऽ	सांध निनि(प)- वऽनऽ ४	म गमपमं॥ ढऽगऽ॥ ५	गमगरे तोऽराऽ ५	सा ऽ
---------------------------	----------------------------	-------------------------------	---------------------------	----------------------	---------

“ बालमरे मोरे मनके ” या चीजेवर.

ताना. त्रिताल. (द्रुत)

बा ३ ल म	रे ३ ३ ३	३ ३ मो रे,	मं पप गम गरे सा ॥
म ग म प सां	नि ध प -,		
बा ३ ल म	रे ३ ३ ३,	म गम पमं गम ग,	मं पमं गम गरे सा ॥
सा प -मं ग (म)	ग - सा -,		
बा ३ ल म	रे ३ ३ ३,	सा निसा गम पानि निध	पम गरे सा नि ॥
नि प नि सा म	ग रे सा -		
बा ३ ल म	रे ३ ३ ३	३ ३ मो रे	म न के ३
ची ३ ते ३,	सा निसा गम पानि सां,गं	म गरें सांनि धप, गम	पमं गम गरे सा ॥
सां नि(सां)नि नि	(प) - - -		
बा ३ ल म	रे ३ ३ ३	३ ३ मो रे	म न के ३
ची ३ ते ३,	सा निसा गम पानि सा,गं	मं मंपं मंगं रेसां निध	पम गरे सारे सा ॥

(४३)

म गम पनि सां रे सां नि (ग) - म ग	बा ५ ५ ५ लम ३	रे ५ ५ ५ ५ ५ मो रे	म न के ५,
--	------------------	--------------------	-----------

म गम पनि सां, गरे	मं सां, गंम गरे सां,	मं पमं गंम गरे सां नि	म धप मं, ग मग रे सां॥
----------------------	-------------------------	--------------------------	--------------------------

म गम पनि - प(प)	ग म - ग -	रे ५ ५ ५ ५ ५ मो रे,	सा नि सा गम पम ग,
--------------------	--------------	---------------------	----------------------

म गम धप म, ग मग	सा ध ५, नि नि ध पम गम	म रे ग, गग रे सां नि ध	पम गम गरे सां॥
--------------------	--------------------------	---------------------------	----------------

साग रे म मम गग प प	नि सां नि प	सां सां सां नि नि ध, नि नि ध नि नि	धप मग रे सां ५, गं
-----------------------	-------------	---------------------------------------	--------------------

मं मं गं रे गं रे, ग गरे	म सां नि धप, गम पनि	म सां रे सां, नि ध प, ग	मप मं ग मग रे सां॥
-----------------------------	------------------------	----------------------------	--------------------

सां ध नि ध सां नि रे सां नि नि	(प) - - -	रे ५ ५ ५ ५ ५ मो रे	म न के ५
-----------------------------------	-----------	--------------------	----------

(४४)

बोल-ताना.

सा नि सां नि ध	प मं ग म	म म ग प ध ग	रे नि म ग (सा) प
बा ल म रे	मो रे म न	के ची ते हो	व न दे हो
			x
म नि सा ग प	निसांगं (सां)	नि (प) ग म ॥	म प -म ग म गरे
व न दे मी	तु पिय र	वा, बा ल म ॥	रे ss ss ss
			x
नि सा सा म ग म	प प (प) -,	सा नि सां - नि	म (प) - प मं
S S मो S रे	म न के S,	बा ल S म	रे S मो रे
			x
म ग ग म प	म ग (सा) -	नि ग सा म ग म	प मं प -
म न S के	ची S ते S	हो व S न	दे रे मी S
सां नि (सां) - नि	प नि - (प) -	म ग म प सां	नि - प -
त पी S य	र S वा S	बा S ल म	रे S S S
			x

राग देस.

“ होजी म्हारी बेग सुधलीजो ” या चीजेवर

आलाप. (बेहेलावे.) तिलवाडा. (विलंबित.)

रे म रे - ,मप हो जी S ,म्हारी	सा नि सां निसारें निनि बे S SSS आ X	रे नि धपध (म) मेरे, सु धSS ली जोS,
सा नि सा रे म आ S S S	रे - , रे प S S, आ S	- , मप मपध म S, आS SSS S
रे, रे (म) ग S, आ S S	रे, ग सा नि सा S, आ S S	रे प निसा ॥ मम (म)रे ,मप SS ॥ होजी SS ,म्हारी
सा नि सां रेरेसान्निधप मपानिसा रे, नि बे S SSSSSS SSSSS,ग X	प धध (म) म (म)रे, सुध ली जो SS, 2	म रे प मप, मप आ S SS, आS
मपध- मग रे, रे SSSS SS S, आ 3	प - , रे म S S, आ S X	प रे, मप नि ध S, आS S S
प - , पध पम S S, आS SS	गरे गसा ॥ मेरे मप SS SS ॥ होजी म्हारी 3	सां नि रें नि सां सां(सां) नि बे S SS S X

धप मप मपध- मरे,	नि म ध	नि ध प -,
गऽ सुध लीऽऽऽ जोऽ,	सा रे म प	ऽ ऽ ऽ ऽ,
२	आ ऽ ऽ ऽ	३

म ध म रे, रे	प म ग रे,	प म प नि ध
आ ऽ ऽ, आ	ऽ ऽ ऽ ऽ,	आ ऽ ऽ ऽ
×	२	०

प मप ॥ रे रे मप	सां नि - सां सां,	सा नि सा रे नि
ऽ ऽऽ ॥ होजी म्हारी	बे ऽ ऽ ग,	आ ऽ ऽ ऽ
३	×	२

ध प -, म	ध सा प नि सा रे	-, म रे, प
ऽ ऽ ऽ, आ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ, आ ऽ, आ
०	३	×

-, रे म रे,	प मप नि ध प	- ॥ धधपम गरेसारे, मप,
ऽ, आ ऽ ऽ,	आऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ॥ होऽजीऽ ऽऽऽऽ, म्हारी,
२	०	३

प ध म प नि ध	सां प -, नि सां	- नि ध म
आ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ, आ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ
×	२	०

नि ध प मप,	म रे प -, नि	म रे म प नि
ऽ ऽ ऽ ऽऽ,	आ ऽ ऽ, आ	ऽ ऽ ऽ ऽ
३	×	२

^{सां} ^ध ^प मप ॥ ^{निसां} ^{रे} ^{नि} _० S S SS ॥ ^{हो} SSS 	^प ^ध ^प , मप ^ध ^{मे} , मप _३ SS, SS S जीS, म्हारी, 	^{सां} ^{नि} ^{सां} ^{नि} ^{सां} ^{सासानिध} ^{मप(नि)} - _× बे S SSSS SSSS
^म ^{मप} ^ध ^प ^{रे} ^ध ^प ^म ^{रे} ^म ^प ^ध _२ गS सुध लीSSS SSSS 	^म (म) ग रे _० जो S S S 	^म ^{मप} ^{नि} ^{सां} _३ क वS की मैं
^{सां} ^{नि} ^{नि} ^{सां} ^{सां} _× उ भी ठा डी 	^{मप} ^{निसां} ^{नि} ^{सां} , _२ दर बज वा S, 	^प ^{सां} ^म ^प ^{नि} ^{सां} _० आ S S S
^{सां} ^{नि} ^{सां} ^{रे} ^{नि} _३ S, आS S S 	^प ^ध ^प , ^म ^प _× S S, आ S 	^{सां} ^{नि} ^ध ^म , _२ S S S S,
^{नि} ^ध ^प , ^ध _० आ S S, आ 	^{मम} ^म ^{रे} ॥ ^{रे} ^{रे} ^{मप} _३ S S ॥ कव किमे 	^{नि} ^{सां} ^{सां} ^{रे} _× उ भी ठा
^प ^म ^प ^{नि} ^{सां} _२ आ S S S 	^{मंमं} ^{नि} ^{रे} -, ^{रे} ^{सां} ^{रे} _० S S, आS SS 	^{मंमं} ^{रे} ^प , ^{मप} ^{नि} _३ SS S ^म ^{नि} ^{सां} ^{मप}
^{सां} ^{नि} ^{सां} -, ^{रे} _× S S S, आ 	^{नि} ^ध ^म , ^{नि} _२ S S S, आ 	^ध ^प _० S ^{मपध} , ^{मपनिसां} ,

(४८)

सां - ॥ म ^प म म ^प , S S ॥ क ^व कि ^{मे} ,	सां नि सां मं ^{रें} मं ^{रें} - , मं ^{रें} पं ^{रें} आ S S S S S, आ S X
मं गं रें - , S S S S,	गं नि सां नि ^{सा} , नि ^{सा} नि ^{सा} रें ^{सा} रें ^{नि} ध आ S S SS, आ S SS SS S X
प - , म ^प सां S S, आ S S	नि ध, म ^प नि ध प ॥ म ^प सां नि ^{सा} , S S, आ S S S ॥ क ^व कि ^{मे} ,
रें ^{नि} सां सां, नि ^{सा} सां उभी S ठा, SS डी X	

ताना. (द्रुत.)

८,	ताना. (द्रुत.)						
S _२ , उ	जी	S	म्हारी	बे	S	SSS	ग्ग,
प ध				×			
म प							
आ S	सा	श,निसा	रेमपध	पमगरे	सा	गसा,निसा	रेमपनि
×							निधप,म
							पसानिध
नि ध प	रे	प	मरे	मप			
S S S	॥	होजी	म्हारी	बे	S	SSS	ग्ग,
S _३				×			

^{सा} <u>निसारेम</u> <u>पनिसारे</u> <u>रेसांनिध</u> <u>पमगरे</u>	^{सा} ^{मं} <u>सा, निसारे</u> <u>मपनिसां</u> <u>रेमंपमं</u> <u>गरेसांनि</u>
---	--

^म ^प <u>धपमग</u> <u>रेगसाऽ</u> ॥ <u>होऽजीऽ</u> <u>SS, म्हारी</u>	<u>बे</u> <u>S</u> <u>SSS</u> <u>ग,</u>
--	---

^{सा} ^प ^प <u>निसारेम</u> <u>पनिनिध</u> <u>प, मपसां</u> <u>निधप, म</u>	^{सां} ^प ^{मं} <u>पनिसारे</u> <u>रेसांनिध</u> <u>प, मपनि</u> <u>सारेमंपं</u>
--	--

^{रे} ^प <u>मंगरेसां</u> <u>निधपम</u> <u>गरेसाऽ</u> ॥ <u>होजिम्हारी,</u>	^{सां} ^{सां} ^{मं} ^{सा} <u>निसारेगं</u> <u>रेसां, निसां</u> <u>रेमंपमं</u> <u>गरेसां, नि</u>
---	---

^{सां} ^प ^{सां} <u>सांरेसां</u> <u>निधप, म</u> <u>पसांनिधप,</u> <u>निनिध</u>	^प ^म <u>प, मपध</u> <u>पमगरे</u> <u>S, वमग</u> <u>रे, मगरे</u>
--	---

^{नि} ^प <u>सांनिधप</u> <u>मगरेसा,</u> <u>रे—, मप,</u>	^{सा} ^म ^म ^प ^प <u>निसारेम,</u> <u>रेमपध,</u> <u>मपनिध</u> <u>प, मपनि</u>
---	--

^प ^{सां} <u>सांरेसांनि</u> <u>ध, मपनि</u> <u>धप, निसां</u> <u>रेगंरेसा,</u>	^{सा} ^प ^{नि} ^म <u>रेऽनिध,</u> <u>मपनिध</u> <u>पऽ, सांऽ</u> <u>निऽ, मप</u>
---	---

^{नि} ^प ^{सां} <u>सांनिध, म</u> <u>प(नि)—, ध</u> <u>प—, मप,</u>	^{सा} ^म ^{नि} ^म <u>निसारेम,</u> <u>सारेमप,</u> <u>रेमपध,</u> <u>मपनिसां,</u>
---	---

सां गं सां सां नि | म प म म नि
 निसारे, मं गेरेंसां, नि सां रेंसां, नि सां नि, धनि ध, पधप, मपम, ग मग, रेग रे, सारेसा

सा नि नि ध प
 सासां निनि-ध प- , मप
 निसारेम पध, होऽ॥ SSSजी SS, म्हारि

बे S SSS ऽग,

सा निसारेम पानिसारें मंपमग रेंसां निध

प, मपानि सारेंसां S, सां रें सां निधप

सा निसारेम पध-म गरे, मप,
 मगरेसा ॥ होऽSS SSSजी SS, म्हारि,

सां सा नि नि ध ध प
 रेंसा, रेंसा ति, सा नि, सा निध, निध, निधप, ध

प धमग रे, मगरे सा, निसारे मपानिसां

मं रेंऽ, गरे सां रेंमंऽ गंऽ रेंऽ, नि सां रेंसां नि

प ध, मपसा निधपम गरेसाऽ॥ होजिम्हारी,

सां नि सां ध नि सां ध नि, पध निपध, ध

म ग नि सा
 पधमप, गमपग म, रेग, सा रे, निसाऽ,

नि सारेमप धऽ, मप निसारेंऽ निसारेंम

प सां मपानिसां
 पंमं गेरें सां निधप मगरेसा ॥ होजिम्हारी

रें सां नि सां निसां, सां
 बे S S SSS, ग

निसां (SS) २	निसांरें (SSS) २	नि (S)	धप (SS) २	प (धध) ०	म(म) (लीS)	रे (म रे,)	म (जो S,)
नि (सारेमप) ३	प (ध,मपध,) ३	प (मपध,म) ३	प (पनिसाS,) ३	प (मपानिसां) X	सा (रें,निसांरें,) X	सां (निसांरें,) X	सां (नि सांरेंमंगं) X
सां (रेंसांS,नि) २	मं (सांरेंमपं) २	गं (मंगरे,मं) २	सां (गंरेंसां,रें) २	नि (सांनिध,सां) ०	ध (निधप,नि) ०	प (धपम,ध) ०	पधमग (०
सा (रेगानिसा ॥) ३	म (रेमपध,) ३	प (मपानिसां) ३	निमप— (महारीS) ३	बे (X)	S	SSS ()	ग ()

बोल-ताना.

रे म	रे	—	मप	सां नि	सां	निसांरें	निनि
हो ३	जी	S	महारी	बे X	S	SSS	ग
नि सु २	प धप धS २	ध S	(म) ली	रे म — रे, ०	नि सांनिध ०	प होजिमहारी ०	
म मरेरेप ३	रे मगानिसा ३	म रेमपानि ३	प धधमप ॥ ३	सां नि	—	सां	सां
वेगसुध ३	लिजेहोजि	महाराज	होजिमहारी ॥ ३	बे X	S	S	ग

(५२)

नि सांसारें नि सांनि रें
 ऽ ऽ, होऽजी म्हाऽरी

नि सांरेंनि प धधम (म)-रें रे गनि सा
 बेऽग सुऽध लीऽजे होऽजी

म रे-नि ध-प म-रे म-प ॥
 म्हाऽरा राऽज होऽजी म्हाऽरि ॥
 ३

सां नि सां निसारेंनि प धध
 बे ऽ ऽऽऽग सुध

(म) मरे, मपनिसां सा सां निसारें
 ली जेऽ, होऽजीऽ म्हाऽरीऽ

गं सां प म मंमंगरें निसारेंनि धधपप ध(म)गेरे
 बेऽगऽ सुऽधऽ लीऽजेऽ होऽजीऽ

मरे(म)- रे रे ग रे ग गगनिसा ममरेरे ममपप ॥
 म्हाऽराऽ राऽजऽ होऽजीऽ म्हाऽरीऽ॥
 ३

सा नि सां निसारें -नि
 बे ऽ ऽऽऽग

“दृगन लागी ” या चीजेवर

५ २	ह	ग ०	न	ला ३	५	५	५	म पध (पम ०	गरे (
	रे म	ग	सा	म रे म	नि	धप, (नि	सां ५	धप ०	मग (
गसा (२)	॥ ह	ग ०	न	ला ३	५	गी (सां ५	सां (धप ०	मग (
	रे म	ग	ग	(सा) -	म रे (पध ((नि) -	धप (-	-
रेसा (२)	॥ ह	ग ०	न	ला ३	५	५	५	५	गी ०	५
	म	प	नि	सां,	प मप (३)	नि सां	रे ५	सां (प मप ०	निध (
मो २	५	रे ०	५,	म रे म	प	ध	सां	नि	धप (-
	नि ध	प	म	ला ३	५	५	५	५	गी ०	५
प २	॥ ह	ग ०	न	ला ३	५	५	५	५	५	५
	म	प	नि	सां	नि	सां	रे ५	सां (पम ०	गरे (
मो २	५	रे ०	५,	म रे म	प	ध	सां	नि	धप (-
	नि ध	प	म	ला ३	५	५	५	५	गी ०	५
प २	॥ ह	ग ०	न	ला ३	५	५	५	५	५	५
	म	प	नि	सां	नि	सां	रे ५	सां (पम ०	गरे (
मो २	५	रे ०	५,	म रे म	प	ध	सां	नि	धप (-
	नि ध	प	म	ला ३	५	५	५	५	गी ०	५
प २	॥ ह	ग ०	न	ला ३	५	५	५	५	५	५
	म	प	नि	सां	नि	सां	रे ५	सां (पम ०	गरे (
मो २	५	रे ०	५,	म रे म	प	ध	सां	नि	धप (-
	नि ध	प	म	ला ३	५	५	५	५	गी ०	५
प २	॥ ह	ग ०	न	ला ३	५	५	५	५	५	५
	म	प	नि	सां	नि	सां	रे ५	सां (पम ०	गरे (
मो २	५	रे ०	५,	म रे म	प	ध	सां	नि	धप (-
	नि ध	प	म	ला ३	५	५	५	५	गी ०	५
प २	॥ ह	ग ०	न	ला ३	५	५	५	५	५	५
	म	प	नि	सां	नि	सां	रे ५	सां (पम ०	गरे (
मो २	५	रे ०	५,	म रे म	प	ध	सां	नि	धप (-
	नि ध	प	म	ला ३	५	५	५	५	गी ०	५
प २	॥ ह	ग ०	न	ला ३	५	५	५	५	५	५
	म	प	नि	सां	नि	सां	रे ५	सां (पम ०	गरे (
मो २	५	रे ०	५,	म रे म	प	ध	सां	नि	धप (-
	नि ध	प	म	ला ३	५	५	५	५	गी ०	५
प २	॥ ह	ग ०	न	ला ३	५	५	५	५	५	५
	म	प	नि	सां	नि	सां	रे ५	सां (पम ०	गरे (
मो २	५	रे ०	५,	म रे म	प	ध	सां	नि	धप (-
	नि ध	प	म	ला ३	५	५	५	५	गी ०	५
प २	॥ ह	ग ०	न	ला ३	५	५	५	५	५	५
	म	प	नि	सां	नि	सां	रे ५	सां (पम ०	गरे (
मो २	५	रे ०	५,	म रे म	प	ध	सां	नि	धप (-
	नि ध	प	म	ला ३	५					

म रे गसा ॥ ह (२)	म प ग न ०	नि ध म ला ऽ ३	प ध ऽ ऽ ४	सां नि ऽ ऽ x	धप -, (गीऽ ऽ, ०)
नि सारे (२)	मरे, (०)	मप धम, (३)	प मप निसां (३)	रे, मंगं (x)	रेसां निध, (०)
नि ध प ॥ ह २	प ध ग न ०	म ग ला ऽ ३	रे मप ऽ SS ४	सा (नि) - ऽ ऽ x	धप -, (गीऽ ऽ, ०)
नि सारे (२)	मप (०)	प ध,म पसां (०)	ऽ, रे सांनि (३)	म ध,प धम (४)	पसां ऽ, (x)
प गरे, (२)	मप (०)	म प सां ॥ ह ०	ध म ग न ३	पध सांनि (लाऽ SS ४)	धप -, (गीऽ ऽ, x)
प धप, (२)	मप (०)	सांनि धप, (०)	प मप निनि (३)	प धप, मप (४)	धप मग (x)
ग गरे, (२)	मग (०)	म रे रेसा ॥ ह ०	म प ग न ३	(धम गरे, (लाऽ गीऽ, ४)	सा निसा रेम, (x)
					म रेम पध, (०)

(५५)

प मप (निसां), २	म पनि (सारें), ०	गं मंगं (रेंसां), ३	मं पमं (गरें), ४	सांनि धप, x	प मप निध ०
नि प, धप २	मग रे॥ ०	म प म ३	रे ग (सा) ४	नि सां नि S S x	धप - गीS S ०
		हृ ग ३	न ला ४		

बोल-ताना.

ग म	ग सा	म रे म	पध सांनि SS SS ४	ध प, गी S, x	प म प हृ ग ०
S २	ग न ०	ला S ३			
नि सां नि	ध प	प ध म	ग रे	म रे प	रे म ग
न ला २	गी मो ०	रे सा ३	व रे ४	स लो x	ने सुं ०
सा नि सा	म रे म	प ध	म प	(नि) ध	प ध
दृ र २	मु र ०	त बा ३	कि चि ४	त व x	न प्या ०
म ग	रे म	प ध	म प॥	(सां) नि	धप -
रि प्या २	रि ह ०	ग न ३	ला S॥ ४	S S x	गीS S ०
म प	सां नि सां	नि ध	प म प,	नि सां रें	सां नि ध
मो S २	रे S ०	सां S ३	व रे, ४	हृ ग x	न ला ०

(५६)

पे ध	(म) -	रे म	- प	सां (नि) सां	गं रे गं
ऽ गी	मो ऽ	रे सा	ऽ व	रे ऽ	स लो
	०	३	४	×	०
दे नि सां	रे -	सा प (नि) ध	म प	(नि) ध	प -
ऽ ने	सुं ऽ	दु र	ऽ मु	र त	बा ऽ
	०	३	४	×	०
ध म	रे सा ग नि	सा रे	- म	ष ध	(म) ग
की चि	त व	न प्या	ऽ रि	प्या ऽ	रि, वु
	०	३	४	×	०
रे ग	(सा) -	म रे म	प ध॥	सा (नि) -	धप -
ऽ न	ला ऽ	ऽ ऽ	ऽ ऽ॥	ऽ ऽ	(गी) ऽ
	०	३	४	×	०

राग तिलककामोद.



या रागांत बहुतकरून ठुमच्या, टप्पे, होळ्या, पदें वगैरेच फार असतात. मोठे ख्याल नसतात. ठुमरी या गीताचा प्रधानरस शृंगार असल्याने ती गातेवेळीं रागाची शुद्धता राखण्याकडे अनेक वेळां दुर्लक्ष होत असलेलें दिसून येतें. कित्येक गायक तर मुद्दाम निरनिराळे राग गायनात मिसळून तें लोकांप्रिय होण्याचा प्रयत्न करितात. म्हणून या रागांत फार आलाप करणें शोभत नसल्यानें ठुमरीचें अंगाच्या कांहीं उपजा (गीतातील शब्द निरनिराळ्या स्वरसमुदायांनीं म्हणण्यांचे प्रकार.) मुद्दाम तयार करून त्या आलापाच्या सरळ नंबरचे क्रमांत दिल्या आहेत.

इस रागमें ज्यादातर ठुमरी, टप्पे, होरी, पद वगैरा बहुत होते हैं. बड़े ख्याल नहीं होते. ठुमरीके गीतका प्रधानरस शृंगार होनेसे वह गाते-समय रागकी शुद्धता रखनेकी ओर कित्येक समय दुर्लक्ष किया हुवा दिखाई देता है. कित्येक गायक तो केवल श्रोताओंको आनंदीत करनेके हेतुसे इस रागमें अन्य रागोका मिश्रण करके बताते हैं. इसलिये इस रागमें विशेष आलाप करना ठीक न होनेसे ठुमरीके अंगकी कुछ उपजे (गीतके शब्द अलग अलग स्वर समुदायोंसे कहनेके प्रकार.) तयार करके उनको आलापके नंबरके क्रममेंही दी है.

“ नीर भरन कैसे जाऊं ” या चीजेवर

आलाप. (बेहेलावे) — त्रिताल. (मध्यलय.)

ग ^१	रे	ग	रे	प	म	गोरे	नि	सा	रे	नि	प	नि	सा	ग ^१	रे	ग	नि	सा,
नी	५	र	भ		र	५	कै	से		जा	५	ऊं	स	खी	५	अ	ब,	
०					३					५				२				

प० नि सा रे	ग - (सा) -,	रे ग रे, रे प म	ग (सा) - नि॥
आ S S S	S S S S,	आ S, आ S	S S S S॥
रे नि	रे ग (सा) -	नि -, नि	सा रे -, सा
प म ग, सा	S S S S	S S, आ S	S S S, आ
आ S S, आ			
(सा) नि -॥ म	ग रे नि (सा)	निसा रे नि सा	नि प नि सा,
S S S॥ भ	र न कै से	जा S SS ऊं स	खी S अ ब,
नि म	ग नि	रे प म ग,	नि सा रे ग (सा)
सा रे म प	ध म ग, सा	S S S S,	आ S S S
आ S S S			
- नि -॥ प	म ग सारेग ग,	म ग रे सारेग ग	(सा) -, रे (म)
S S S॥ भ	र न कै SS से,	जा SS SSS S	ऊं S, भ र
रे	नि मरेसा	नि	रे
ग (सा) नि -,	पनिसारे -, गुगरे प	म ग सारेग (सा)	-, प (प) -
न कै से S,	जा SSS S, SSSS S	S S SSS ऊं	S, स खी S
रे म	नि	सा	रे रे नि
गरे, गमपध -म (म)	ग (सा) सारेग -गा॥	नि - सा -	प म ग सा,
री S, नी SSS र भ	र न कै SS Sसे॥	जा S ऊं S	स खी अ ब,

रे गरे प प - , भऽ र न ऽ, ०	रे गरे प म ग ग कैऽ ऽ सेऽ ऽ ३	म प (सा) - , धध (म) ऽ ऽ, जाऽ ऽ x	रे नि ग सारेग (सा) - , ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ २
प सां - ध (म) नी ऽ र भ ०	रे नि नि ग (सा) - , पनिसारे र न ऽ, कैऽ ऽ ऽ ३	रे ग (सा) - , गरे ऽ से ऽ, जाऽ x	रे नि (म) ग सारेग (सा) ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ २
सा - , निसारेग रे प ऽ, नीऽ ऽ र भ ०	नि म गरे सा रे ॥ र नऽ कै से ॥ ३	म म म म ऐ सो चं च x	प प नि नि ल च प ल २
सां सां नि नि, ह ट न ट, ०	म गम पनि - , गम आऽ ऽ ऽ, आऽ ३	म पनि सां - निसा, ऽ ऽ ऽ ऽ, आऽ x	म सां (सां) - , प आ ऽ ऽ, आ २
प ध म ग - , ऽ ऽ ऽ ऽ, ०	नि सारेग - (सा) - ॥ आऽ ऽ ऽ ऽ ३	म ग म प नि ए सो चं च x	नि नि सां सां, ल च प ल, २
म पनि सारें - , सां आऽ ऽ ऽ, आ ०	नि (सां) नि - , पनि ऽ ऽ ऽ, आऽ ३	म सारें गं सां - , ऽ ऽ ऽ ऽ, आऽ x	म प सां - , प आ ऽ ऽ, आ २
प ध म ग, सारे ऽ ऽ ऽ, आऽ ०	नि प म ग (सा) ॥ ऽ ऽ ऽ ऽ ३	म म पप निनि सासा, एसो चं च लच पल, x	म पनि सारें गं सां आऽ ऽ ऽ ऽ २

(६०)

रे —, गेरे पं मंगं ०, आऽऽऽ	सांरं गं (सां)—, ३ऽऽऽऽऽऽऽ	म पनि सांरें (सां)—, आऽऽऽऽऽऽऽ	म प सां निध (म). आऽऽऽऽऽ
रे ग (सा) —, गम ०ऽऽऽऽ, आऽ	म पनि, पनि सां—॥ ३ऽऽ, आऽऽऽऽ		

ताना.

नीऽऽ र भ ०	र नऽ कै से, ३	नि पनि सारे गेरे सासा, ३	र गेरे पम गेरे सासा॥ २
” ” ” ”	नि सारे मप धप मग ३	नि रेसा, सारे मप सां, ३	म पध पम गेरे सांनि॥ २
सा निसा रेग रे (म) नीऽऽ र भ ०	रे ग (सा) सारे गग ३	नि नि — सा प जाऽऽ उं स ३	रे निसा रेग नि सा, खीऽऽ अ ब, २
म पनि सांरें सांसां, पध ०	म पम गेरे सासा, पनि ३	म सांरें गेरे सांसां, पसां, ३	म पध पम गेरे सासा॥ २
म ग रे गम पध ०	म (म) गेरे निसा रेग, ३	ग सारे मप निसां, गेरे ३	म पम गेरे सांनि धप २

(६१)

नि मग, सारे पम गरे	(म) ग साऽ निऽ॥ कै से	रे निऽ सा, रे निऽ सा, जाऽ ऽऽ ऊं ऽ,	नि नि पनि सारे ग, सा रेप
नि मग, सारे मप धम	नि ग, सा रेम पनि सां,	म नि पध पम ग, सा रेम	नि पनि सांरें गंरें सांनि
धप मग रेसा ऽनि॥	रे नि गरे पम गसा रेग	रे नि - सा प	रे नि म ग सा नि,
पम गरे, सारे गसा,	पनि म सांसां, पध पम गरे	मं म सासा, गरे सांनि, पनि	सांरें सांनि धप मग,
नि सारे पम गरे सांनि॥	सां पध (म) ग सारेग- नी रम रन कैऽसेऽ	(म) गरे सारे ग जा ऽऽ ऽऽ ऽ	रे रे रे ग नि सा प
नि मग सारेग सा(सा) नि,	नि नि नि सांरें गं, सां रेंगं, सांरें	म पमं गंरें सां, पसां	म नि प, ध मग, सारे
खीऽ ऽऽऽ अऽ ब,	म पम ग(सा) नि,	नि सा पनि सारे, निऽ सा रेग,	नि म सारे मप, रेम पध,
पम गरे, सारे गसा	नि नि - नि॥ भर नकै से,	नि सा पनि सारे, निऽ सा रेग,	नि म सारे मप, रेम पध,
प मप निऽ सा, पनि सा रें,	सां नि निऽ सां रेंगं, सांरें पमं	प गंरें सांनि धप, धप	नि मग, सारे पम ग, सा

प (नि) ध	रे म रे (म) ग (सा) गग,	त्रि त्रि त्रि सारे ग, सा रेग, सारे	प पम गरे सा, मप
रेग सा॥ नी र	भ र न कैसे,	सां सां सा निसा रें, नि सा रें निसा	रेगं पमं गरें सांनि
प प ध, म पध, मप सांनि	धप मग रेसा S,	सा निसारेग-ग,	
त्रि धप मग, सारे पम	गरे सा॥ के SSS ज्से,	त्रि ग सारे मप ध, म पानि	म सां, पानि सां रें गरें,
नि सारे पमं गरें सां,	म म पानि सां रें सां, पसां	म S, पध पम गरे,	त्रि सारे पम गरे सा॥
सा निसा रेग रे प	म गरे सारे गग	सा रे नि सा प (प)	ग त्रि ग रे नि रेग सारेप मग (सा),
नी S SS र भ	र न S कै S ज्से	जा ऊं स खी	अ S SSS SS ब,

राग कालिंगडा.

“ अब होने लगो परभात ” या चीजेवर

आलाप. (बेहेलावे.) त्रिताल. (मध्यलय.)

प प

अ ब

ग ध प म ग	म - प प	नि ध - ध ध	प - - - ,
हो S ने ल	गो S प र	भा S त स	खी S S S ,
म ग म ग - ,	म ग म प ध	प म ग - ,	ग म ग रे सा॥
आ S S S ,	आ S S S	S S S S ,	आ S S S S .
प - म ग	म - प प	ध - प मप ,	म ग म प ध
हो S ने ल	गो S प र	भा S त SS ,	आ S S S
नि प - , ध प	म ध म प , ग	म ग - , रे	म सा - ॥ ग म
S S , आ S	S S S , आ	S S S , आ	S S ॥ अ ब
प - म ग	म - - - ,	म प ध प म	म ग - , प ध
हो S ने ल	गो S S S ,	आ S S S	S S , आ S

नि ध प - , ० ५ ५ ५ ,	^म ग म ग - , आ ५ ५ ५ ,	^म ग म ग रे आ ५ ५ ५	^म सा - ॥ प ध ५ ५ ॥ अ ब
प - म - , हो ५ ने ५ ,	^म ^म प ध प ध आ ५ ५ ५	म प ग म ५ ५ ५ ५	सां ग - , नि ध ५ ५ , आ ५
नि प , ध म प ५ , आ ५ ५	^म ग म ग - , ५ ५ ५ ५ ,	^{सा} नि - सा रे आ ५ ५ ५	^म ग - म - ॥ ५ ५ ५ ५ ॥
^म प ध प म अ ब हो ने	ग म प ध लु गो प र	नि सां नि ध भा ५ त स	प - - - , खी ५ ५ ५ ,
^म ग म प ध आ ५ ५ ५	नि ध प - , ५ ५ ५ ५ ,	^म ग म प ध आ ५ ५ ५	नि सां नि ध ५ ५ ५ ५
नि प - , ध प ५ ५ , आ ५	^म ग म ग - , ५ ५ ५ ५ ,	^म ग म प ध आ ५ ५ ५	नि सां ॥ सां रे ५ ५ ॥ अ ब
नि सां नि ध हो ५ ने ल	प ध नि सां गो ५ प र	नि ध सां नि ध भा ५ त स	प - - - , खी ५ ५ ५ ,

प ध प ध अ रु न की	मां नि नि सां सां र न स खि	सां रें सां -, पू र ब ऽ,	म प ध नि सां आ ऽ ऽ ऽ
- , रें नि सां, ऽ आ ऽ ऽ,	सां नि ध, सां - आ ऽ, ऽ ऽ	नि ध प -, ऽ ऽ ऽ ऽ,	म ग म ग -॥ आ ऽ ऽ ऽ ॥
प ध प ध अ रु न की	सां नि नि सां सां, र न स खि,	म म प ध प ध आ ऽ ऽ ऽ	नि - सां -, ऽ ऽ ऽ ऽ,
नि सां रें नि सां आ ऽ ऽ ऽ	सां ऽ, गं रें सां ऽ, आ ऽ ऽ	सा - , नि ध, सां ऽ, आ ऽ, आ	नि ध प -॥ ऽ ऽ ऽ ऽ ॥
ध ध ध नि अ रु न की	सां सां रें सां र न स खी	- - - - ऽ ऽ ऽ ऽ,	नि नि सां रें सां रें आ ऽ ऽ ऽ
नि सां - , गं ऽ ऽ ऽ, आ	मं गं रें सां ऽ ऽ ऽ ऽ	सा - , नि ध प ऽ, आ ऽ ऽ	म - , ग म ग ऽ, आ ऽ ऽ
म (म - , ग ध, प ऽ, आ ऽ, आ	ग म ध, म प, ग ऽ, आ ऽ, आ	म म ग - , प ऽ ऽ ऽ, आ	ध नि सां -॥ ऽ ऽ ऽ ऽ ॥

(६६)

ताना. (द्रुत.)

हो ऽ ने ऽ,	त्रि सारे ग रे सासा, सारे ३	गम पम ग रे सासा, x	त्रि सारे गम पध पम २
म पम गम ग रेसा॥ अब	प- मग म- पप होऽ नेल गोऽ पर ३	धु - प -, भा ऽ त ऽ, x	त्रि सारे गम पध निसां २
सारे गं रेंसां निध पम ०	त्रि ग, सारे गम पध ३	मं निसां गंमं पंमं मं x	ग रेंसां निध प, मप २
धुप गम ग, रेसा ०	म पम गम पध ऽ॥ होने लगे पर ३	नि सां नि ध भा ऽ त स x	प - मप -, खी ऽ ऽऽ ऽ, ६
त्रि सारे गम पम ग, ०	म गम पध पम ग, ३	म गम पध निध, पध x	म पम ग, गम पध २
निसा रेसा निध, पध ०	म म म मप गम ग, गम ३	सारे पध निसां गं रेंसां x	ग म निध प, म पध प, ग २
म पध मग ऽ, रेसा॥ अब	मपधप मग म- पध होऽऽऽ नेल गोऽ पर ३	नि (सां) नि ध भा ऽ त स x	प - मप -, खी ऽ ऽऽ ऽ, २
म सारे गम पम, गम ०	म पध निध, पध निसां ३	सां मं रेंसां, निसां गंमं पंमं x	म गं रें सां नि धप, गम २

पध मप गम ग ॥ ०	पध मप गम पध, होऽ नेल गोऽ पर, ३	म म म गग रे, ग ग रे गग ×	सां सां रेसा निसा, निनि ध, नि २
सां निध, निनि धप मग, ०	म मं मं गंग रे, गं ग रे गंग ३	म रेसां निध प, गम ×	पध निसां रे सांनि २
नि धप, धप गम ग ॥ ०	नि सांसां निध पध निसा होऽ नेल गोऽ पर ३	धमा निध प मप, भाऽ तस खी SS, ×	नि सारे गम प, ग मप, २
गम पध नि, प ध नि, ०	म सा पध निसां रे, नि सां रे, ३	नि मं सां रे गंमं पं, गं मं पं ×	मं मं मंगं रेसां, गं रे सांनि, २
नि नि सांनि धप, धप मग, ०	ग म मग रेसा, निसा गम ३	म प, गम पध नि, ×	म नि पध निसां रे, सांनि २
ग म धप, मप धप, गम ०	म पम गम पध गा॥ होने लगो पर ३	ध - ध ध भा S त स ×	प - मप -, खी S SS S, २
ग म मप धप गम ग, ०	सां निसां रेसां निध प, ३	मं गंमं पंमं गं रे सां, ×	सां म निसां रे, नि सां, पध २
ग नि, प ध, मप ध, म ०	ग प, मप गम ग, ३	नि सा रेसा S, नि साग मप ×	नि धनि सां, रेसां निध २
सां निसां पम ग रे सा॥ अब ०	निध प(म) गम पध होऽ नेल गोऽ पर ३	नि (सां) नि ध भा S स त ×	प - पम -, खी S SS S, २

साँ निसा गम प, ग मप, ०	म गम पधु निसां ऽ, नि ३	सां सांगं मपं, गंमं पं, ग ×	म मंगं रें, निसां रें, नि २
सां सां रें, निसां रें सां निधु ०	ग ग ग ऽ, म पधु, मप धु, म ३	म पधु पम ग, गम ×	सां पधु निसां रें सां निधु २
नि धुरें सा(सा) निधु पम सां सा ०	नि होऽ नेल गोऽ पर ३	नि नि धु - धुध निसां ×	रें सां निसां - निधु २
पम गुरे सा॥ अब ०	म सांम, गप, गम, गधु ३	ग म म पधु, मप, गम, पनि, ×	म ग म धुनि, पधु, मप गम, २
प - मप -, खी ऽ ऽ ऽ, ऽ, ०	म ग म म पधु, मप, गम, गम ३	नि पधु निसां, धुनि सां रें ×	ग सांनि धुप, मप धुप २
नि नि सा नि धुरें, सां रें, निसां, धुनि, ०	म गधु पधु मप गम ३	प - प -, भा ऽ त ऽ, ×	म निसा गम, गम पधु, २
गम ग, मग रें सा॥ ०	प होऽ नेल गोऽ पर ३	म भा ऽ त ऽ, ×	म निसा गम, गम पधु, २
म सां मं पधु निसां, निसां गंमं ०	नि सां पंमं गं रें, सां रें, निसां, ३	नि म ग म धुनि, पधु, मप, गम, ×	नि सां ग, सां रें सा, नि सा नि, २
म ग धुनि धु, प धुप, मप ०	म नि म, ग मग, सां रें सा, ३	सा म निसा गम पधु निसां ×	मं प गं रें सा नि, धुनि सां रें, २
सां निसा निधु पधु निसा ०	सां निसा निधु पधु निसा ३	म पधु निसां नि धु ×	प - मप -, खी ऽ ऽ ऽ, ऽ, २
सांनि धुप मग रें सा॥ ०	अब होने लगे पर ३	भाऽ ऽ त स ×	खी ऽ ऽ ऽ, ऽ, २

राग-श्री.

“ लागोहि आवे ” या चीजेवर

आलाप. (बेहेलवे) झूमरा (विलंबित)

ग रे - सा सा ला ५ गो हि	नि (मं सा प प, आ ५ वे, x	नि ग सा रे, रे सा आ ५, आ ५	सा - , नि रे ५, आ ५
नि ध प -, ५ ५ ५ ५,	मं प ध प, आ ५ ५, x	सा नि सा -, रे, आ ५ ५, आ,	ग रे, सा नि सा ॥ आ ५ SS ॥
ग रे - सा सा ला ५ गो हि	नि (मं सा प प, आ ५ वे, x	नि ग सा रे, रे सा आ ५, आ ५	मं - , प मं प, ५, आ SS,
ध मं रे, रे सा आ ५, आ ५	प नि सा, मं प SS, आ ५ x	मं धमं गुरे -, प SS SS ५, आ	मं रे -, गुरे ५ ५, आ ५
सा नि सा ॥ नि रे - रे - सा - ५ SS ॥ ला SS गो जी ५	मं प मं प प, आ SS वे, x	मं प रे मं प मं प, आ ५ ५ SS,	मं प ध प, आ ५ ५,

(७१)

^{मं} निसा, ^{गं} रें सां - , SS, आ S S, _३	^{नि} रें निध प आ SS S _×	^{मं} मं, ^{धमं} गरे - , SS, आ S SS S, _२	^{मं} प - मं ॥ आ S SS ॥ _०
^प मं प नि, नि ज ब तें S, पि _३	सां सां सां या प र _×	^{सा} नि सां रें सां, दे S स S, _२	^प मं प नि आ S S _०
^{मं} सां, रें रें सां S, आ S S _३	^{नि} निसा, ^{गं} रें - , SS, आ S S, _×	^{मं} मं, रें, रें सां आ S S, आ S _२	^{सा} निसां, नि रें SS, आ S _०
^ग निध प मं, रे SS S SS, आ _३	^{सां} प मं, नि S SS, आ _×	^ग सां रे सां निसां, S S S SS, _२	^{मं} प ध ए आ S S _०
^{सां} सां निसा ॥ मं नि नि S SS ॥ जब ते पि _३	सां सां सां या प र _×	नि - सां रें सां दे S स ग व _२	^{सा} निसा निध प न S की S ने _०

(७२)

ताना. (द्रुत)						
ला	S	गो	हि	आ	S	S
वे	SS	रे	SS,	सा निरेगरे	मर्म सासा, पप	गरेसासा,
प मपनिनि धपमग	रेसा॥लाS	SSगोहि	प	मप	म	प
मपध	मगरे-	रे-सासा	आ	SS	वे	
SSS	रेSSS	S	प	मपनिसां	सा रेरेनिध	प पS, मप
निनिधप	मगरेसा ॥ लाSSS	गोही	प	मपध	प,	
निनिधप	मगरेसा ॥ लाSSS	गोही	आ	SSS	वे,	
प मपनिसां	गंगरेसां	निधपम	प	मपनिसां	मंमंगरे	सांनिधप
मगरे, ग	रेसासाS	मपध- पप	मपधप,	मपनिनि	धप, मप	
निसांरेरे	सांनिधप,	मपनिसां	निधप, म	पनिसामं	मंगरेसां	

(७३)

<p>प निधप, मं धमगरे, गरेसासा ॥ लाऽगोहि,</p> <p>३</p>	<p>ग रे—सासा</p>	<p>प मपनिसां रेसा, गं रे सांसा, पंमं</p> <p>५</p>
<p>सा ग रेसांसां, रेऽगं रे मांसांनिरे निधपप,</p> <p>२</p>	<p>निनिधप,</p> <p>०</p>	<p>प मपधमं गरेपऽ,</p> <p>५</p>

<p>नि—मं मासाप—पप</p> <p>रेऽ, मंग रेसासाऽ ॥ लाऽऽऽ गोहि</p> <p>३</p>	<p>ध — प</p> <p>आ ऽ दे</p> <p>५</p>
---	-------------------------------------

<p>मप मपध मंग रेसा,</p> <p>रेऽ ऽऽऽ पियू ऽऽ,</p> <p>२</p>	<p>साग रेरेसासा ममं प ध पपगरे सासा, निनि-</p> <p>०</p>
--	--

<p>सा धममंग रेसा, निसा रेऽनिध पमगरे</p> <p>३</p>	<p>सा रे सासा, गंगं रेसांनिध पमगरे</p> <p>५</p>
--	---

<p>मं सा, पंमं गं रेसानि धप, मप निसारेसां</p> <p>२</p>	<p>निधपमं गरेसासा, साग रेरेसाऽ</p> <p>०</p>
--	---

<p>नि—मं सा रेसा—पप</p> <p>मं नि पधपऽ, सारेसाऽ ॥ लाऽऽऽ गोहि,</p> <p>३</p>	<p>नि ग मं मं सा सारेसा, रे पप, पध प, निसासा,</p> <p>०</p>
---	--

<p>सांगं मं ग नि सां नि रे रेसां, गं रेसां, मंगं रे, सां रेसां, निसांनि, ध</p> <p>२</p>	<p>मं प मंमं निध, पध प, मपमं गरे, पप</p> <p>०</p>
---	---

<p> ^{मं} <u>प</u> <u>मपधु—</u> <u>पप</u> <u>गरेसासा</u> ॥ <u>ला</u> <u>SSSS</u> <u>गोही,</u> _३ </p>	<p> ^{सा} ^{सा} <u>निरेंगरे</u> <u>सां,निसांरे</u> <u>निधु,मप</u> _× </p>
<p> ^प ^{मं} ^{मं} ^{मं} <u>निधुप,मं</u> <u>पधुमग</u> <u>रे,पऽ,प</u> <u>धुप,पनि</u> _२ </p>	<p> ^{गं} ^{गं} <u>सां,रेसांसां</u> <u>गरेंसांऽ,</u> <u>मं'गरेंसां</u> _० </p>
<p> ^{धु} <u>मधुमग</u> <u>रे—सासा</u> <u>निधुपमं</u> <u>गरेसाऽ</u> ॥ <u>लाSSS</u> <u>SSगोही,</u> _३ </p>	<p> ^प ^{मं} ^{प ध} <u>मपधुमं</u> <u>गरे,गरं</u> <u>सासा,निनि</u> _× </p>
<p> ^{सां} <u>धुप,मप</u> <u>धुमगरे,</u> <u>गरेसासा,</u> <u>निसारेनि</u> _२ </p>	<p> ^{धु} <u>धुप,मप</u> <u>निनिधुप,</u> <u>मपधुमं</u> _० </p>
<p> ^{मं} ^{सां} ^{हं} <u>गरे,गरे</u> <u>सासा,गंग</u> <u>रेसांनिधु</u> <u>प,मपनि</u> _३ </p>	<p> ^{धु} <u>निधुप,मं</u> <u>पधुमग</u> <u>रे,गरेसा</u> _× </p>
<p> ^{मं} ^प <u>सा,पंऽमं</u> <u>गरेंसांनि</u> <u>धुप,मप</u> <u>निसारेसां</u> _३ </p>	<p> ^{धु} <u>निधुप,मं</u> <u>पनिनिधु</u> <u>प,मपधु</u> _० </p>
<p> ^{मं} <u>मंगरे,ग</u> <u>रेसासाऽ</u> ॥ <u>लाऽ</u> <u>गोही</u> _३ </p>	<p> ^{रे} ^प ^प <u>आ</u> <u>ऽ</u> <u>वे</u> _× </p>
<p> ^{मं} ^{धु} ^{पप} <u>मप</u> <u>मपधु</u> <u>मंग</u> <u>रे</u> <u>रेऽ</u> <u>SSS</u> <u>SS</u> <u>ऽ</u> _२ </p>	<p> ^{रे} ^{रेसा} ^{निसा,} <u>ग</u> <u>पियु</u> <u>ऽऽ,</u> _० </p>

(७५)

सां नि रेऽ, रे नि ३	स धप, निऽ,	ध्र निधपप,	नि प धऽ, धमं	मं गरे, पऽ, x	ग मंगरेसा,	ग मं रेऽ, गरे
नि सासा, सारे २	मं सासा, पध	नि पप, सां रे	मं सांसां, गं रे	मं सासां, पपं ०	गं रे सां नि	प धप, मं
निसां रे सां ३	निधपमं	गरे सासा ॥	मंगरेसा लाऽ गोहि	प आ x	मं प ऽ ऽऽ	प वे

बोल-ताना.

ग रे	-	सा	सा	नि सा	प	-
ला ३	ऽ	गो	हि	आ x	ऽ	ऽ
प मं	पध (ध्र मं	गरे (रे ग	रेसा,	ध्र मं प ध्र मं
वे २	ऽऽ (रे	ऽऽ (पि ०	युऽ, (लागोहिआ (
मं मं सां गरेपप	निरे निध	निधपध	मंगरेसा ॥	मं प	-	प
वेरेपियु ३	अतबर	जानमाने	हिलागोहि ॥	आ x	ऽ	वे

(७६)

मप, सां निरेंनि धनिध मपध
 ऽऽ, लाङ्गो हिऽआ वेऽरे
 २

सा नि-रें सा निधप ध मपध मंगरे ॥
 जोऽन माऽने हीऽला गोऽही ॥
 ३

— सां निरेंनिध मध मपध धमंगरे
 ऽ लाङ्गोऽ हीऽआऽ वेऽरेऽ
 २

निपमं सा मं सा
 धधपप निधपप निरेंनिध मंगरेसा ॥
 जोऽनऽ माऽनेऽ हीऽलाऽ गोऽहीऽ ॥
 ३

मंगरे सा गरेसा मं पधप
 पीऽयु अऽत बऽर
 ०

सा प प
 आ ऽ वे
 x

मं नि साग नि मं मं
 गरेसासा रेरेसासा पपपप
 पीऽयूऽ अऽतऽ बऽरऽ
 ०

मं प — प
 आ ऽ वे
 x

राग श्री.

“ एरी हूं तो आसन गैली ” या चीजेवर

ताना. त्रिताळ. (द्रुत.)

ए _३ रि हुं तो	आ _× ऽ स न	गै _२ ऽ ली ऽ,	प _० मं धर्म गरे सासा॥
मं प नि सां	रें - सां सां,		
ए _३ रि हुं तो	आ _× ऽ स न,	प _२ मं नि सां रें रें सां नि	धप मंग रेसा, मं पा॥
नि सा प ध प,			
ए _३ रि हुं तो,	सां गंग रें सां नि ध प, मं	पनि सां रें सां नि धप,	प _० मं धर्म गरे सासा॥
सा रे रे रे सा	सां नि सां रें सां	सां नि ध प मं प,	सा नि ध प प,
ए _३ रि हुं तो	आ _× ऽ स न	गै _२ ऽ ली ऽऽ,	पा _० ऽ स न,
नि सा रे सासा प, मं	नि धप सां, सां रें सासा	मं प, गं रें सां नि धप,	मं धर्म गरे मं पा॥
मं प ध प	सां नि - सां रें	सां नि ध प मं प,	
ए _३ रि हुं तो	आ _× ऽ स न	गै _२ ऽ ली ऽऽ,	प _० मं धप, मं नि नि

प ध्रुप, मं० निसां रेंसां ३	प निध्रुप, मं० पानि सांगं ×	प गंरें सांनि ध्रुप, मं० २	सा ध्रुमं गेरे, गेरे सा॥ ०
ग रे रे सा ३	मं प - ध्रु प ×	सां नि - सां सां, २	नि सांसां रेंसा निध्रुपमं ०
ए री हुं तो ३	आ ऽ स न ×	गै ऽ ली ऽ, २	सांसां रेंसा निध्रुपमं ०
मं० गेरे सा, गंगं रेंसां ३	मं० निध्रुपमं गेरे, पंपं ×	गंरें सांनि ध्रुप मंग २	मं० नि रेसा, पध्रु मं० सां, ०
प नि मं० निसां ३	सां रें - सां सां, ×	मं० मं० गंग रे, ग गेरे सासा, २	प प प मं० ध्रु, मं० पध्रु, मं० ०
सा ध्रुमं गेरे, गेरे सासा, ३	नि नि सासा रें, सा सा रें, सासा ×	प रेंसां निध्रुप, मं० पानि २	निध्रुपमं गेरे सा॥ ०
सां निरें निध्रु निध्रुपप ३	नि एरि हुंतो आ ऽ सन, ×	मं० साध्रु ध्रुमं गेरे प, निनि २	प ध्रुप मं० ध्रुमं गेरे ०
मं० नि प, सांसां रेंसां निध्रु ३	मं० पमं गेरे प, गंगं ×	प रेंसां निध्रुप, मं० पध्रु २	मं० मंग रेंप ऽ, मं० गेरे, ०
मं० ध्रुप पप ३	मं० नि सां रें सां ×	सां नि - सां - २	नि ध्रु प प ०
मं० गेरे सा॥ एरि हुंतो ३	आ ऽ स न ×	गै ऽ ली ऽ २	पा ऽ स न ०

(७९)

बोल-ताना.

प मं प नि सां ए रि हुं तो	सां रें - सां सां, आ ऽ स न, ×	ग रें सा प प ए रि हुं तो	मं ध प प नि आ स न गै
रें नि ध प ली पा स न	मं प ध मं गै ली लु ग ×	सा ग रें ग रें वा ऽ ध रे	मं सा सा प ध मै का ना म
सां प प नि सां ए रि हुं तो॥	सां नि सां रें नि ए ऽ री हुं ×	सां ध नि ध प तो आ स न	प मं प ध मं गै ऽ ली पा
ग रें ग - स न गै ऽ	नि मं सा सा सा प ली लु ग वा ×	मं - ध प - ऽ ध रे ऽ	सां नि रें नि ध मै का ना म
सां नि ध प प ए रि हुं तो॥	सां रें - सां सां आ ऽ स न ×	सां नि - सां - गै ऽ ली ऽ	नि ध प प पा ऽ स न

राग सोहनी.



“ म्हाने ही बुलावे ” या चीजेवर

आलाप. (बेहेलवे) त्रिताल. (विलंबित)

ध ^३ सां मं ध नि सां	रें - सां -	नि सां नि ध,	सां नि सा ग ऽ,
म्हाने ही बु _३	ला ऽ ऽ ऽ _३	२ ऽ ऽ वे ऽ,	आ ऽ ऽ ऽ,
ध ^३ सां मं ध नि सां	नि - , सां (सां) नि	ध ^३ - , ग मं	ग रे सा - ॥
आ ऽ ऽ ऽ _३	२ ऽ, आ ऽ ऽ	२ ऽ, आ ऽ	२ ऽ ऽ ऽ ऽ ॥
ध ^३ सां मं ध नि सां	रें सां - नि सां,	मं ग - , ध मं ग	रे सा - , नि
म्हाने ही बु _३	ला वे ऽ ऽ, _३	आ _२ ऽ, आ ऽ	२ ऽ ऽ ऽ, आ
सा ग - , ध ^३ मं	ध नि सां - ,	नि सां रें सां रें	नि सां नि ध ॥
२ ऽ ऽ ऽ, आ _३	२ ऽ ऽ ऽ ऽ, _३	आ _२ ऽ ऽ ऽ	२ ऽ ऽ ऽ ऽ ॥
ध ^३ ध ^३ सां मं ग मं ध	सां नि सां सां नि सां,	ध नि सां मं ध नि सां	नि - , सां रें सां
म्हाने ही बु _३	ला ऽ वे ऽ ऽ, _३	आ _२ ऽ ऽ ऽ	२ ऽ, आ ऽ ऽ
- , नि ध, ध ^३ मं	नि ध नि सां नि	ध ^३ - , ग -	मं ग रे सा ॥
२, आ ऽ, आ _३	२ ऽ ऽ ऽ ऽ _३	२ ऽ, आ ऽ	२ ऽ ऽ ऽ ऽ ॥

नि सां रे निध मं ध नि सां, म्हाऽऽ नेऽ हीऽ, (३)	ध नि मं ध नि सां आऽऽऽ x	- नि ध -, ऽऽऽऽ, २	ध मं ध नि सां, आऽऽऽ, ०
रे सां - नि आऽऽऽ ३	ध -, मं ग - ऽऽ, आऽ x	ध मं ध, मं ग मं ऽऽ, आऽ २	ग रे सा - ॥ ऽऽऽऽ ॥ ०
सां निध मं ध नि सां रे सां, म्हाऽऽ नेऽ हीऽ, (३)	ध मं ध नि सां आऽऽऽ x	- रे सां -, ऽऽऽऽ, २	नि सां रे सां रे आऽऽऽ ०
नि सां -, नि ऽऽऽ, आ ३	ध -, सां - ऽऽ, आऽ x	नि ध -, मं ग ऽऽऽ, आ २	ध -, मं ध नि ऽ, आऽऽ ०
नि सां - ॥ सां रे सां रे ऽऽ ॥ म्हा ने ही बु (३)	नि सां निध मं ध नि सां लाऽऽऽऽ x	सां रे सां - नि सां, ऽऽ वे ऽऽऽ, २	मं ध ग - मं ध आऽऽऽ ०
सां नि नि सां -, सां ऽऽऽ, आ ३	रे सां रे नि ऽऽऽऽ x	सां -, नि ध ऽऽ, आऽ २	नि -, सां रे सां नि सां ॥ ऽ, आऽऽऽ ॥ ०
ध सां मं ध नि सां - सां म्हे कां ईऽऽ जा (३)	रे सां नि सां, गां ऽ म्हा रो, x	ध मं ध नि सां आऽऽऽ २	सां -, रे सां -, ऽ, आऽऽ, ०

(८२)

मं गं रें सां - , आ ३ S S S ,	गं मं गं रें सां आ X S S S	मं ध - , ग - , मं S, आ S, आ	सा ध नि सां नि सां॥ S S S SS ॥
ध मं ध नि सां - सा रें सा , मैंका ई S जा णा S , ३	नि सां S नि ध , आ X S S S ,	सां मं ध नि सां आ S S S	गं रें सां - , रें S S S , आ
गं रें मं गं S S S S	रें सां - , रें S S S , आ	सां नि सां - , मं S S S , आ	नि सां ध नि सां नि सां॥ S S S SS ॥

ताना. (द्रुत)

म्हा ३ नें ही बु	ला X S वे S ,
सा नि सा ग ग रे सा , नि सा ग ग मं ग रे सा , नि सा २	ग ग मं ध नि सां रें सां नि ध मं ग रे सा सा , नि ०
सा ग ग मं ध नि सां S ॥ म्हा ने ही बु	रें सां सां नि सां , ला X S वे SS ,
सा नि सा ग ग मं ध नि सां गं रें सां नि ध मं ग २	रे सा सा , नि सा ग ग मं ध नि सा ग मं मं गं रें ०

नि सांनिधमं गरेसासा ॥ म्हाऽनेऽ हीऽबुऽ, नि ३	सा निसागग मधनिध, मधनिसां निध, मध x
निसांऽरे सांरेनिसां निध, मध निसांगं २	रेसांनिध, मधनिसां गंमंगं रेसांनिध, ०
मं मं गर्मध, ग मगरेसा ॥ म्हाऽऽऽ नेहीऽबु, नि ३	सा रेसांसां, गंरेसांसां, रेगंरेमं गंरेसांसां x
नि सांरेसांरे निसां, धनि सांऽ, मध निसांरेसां २	सां ऽ, निधमं धगमंग रेसाऽ, नि सागऽ, मध ०
नि ध सांनिध धनि, मध निसांरेसां रेनिसांऽ ॥ म्हानेहीबु ३	नि सां सां निसां, ला ऽ वे ऽऽ, x
ध मधनिसां ऽ, रेसांऽ, मं गं मंमंगं रे	नि स्मऽ, सांरे सांरेनिसां, धनि, मध, म ०
नि सांरेसांरे, नि ध साऽ, रेनिध, मधनि सां, रेसांऽ ॥ म्हानेहीबु, म ३	गगरेसा ऽ, मंमंग रेसाऽ, सां सांरेसांनि x
धर्मगरे साऽ, गग रेसांनिध मगरेसा २	ग रे ऽ, रेगरे मंगरेसां रेसांनिध मंगरेसा ०

सा ३, नि सा ग	ग म ध नि	सां रें सां ॥	म्हा ने ही बु
३			
नि २, सा ग ग	ग म म, म ध ध	ध नि नि	नि सां सा, सां
२			
	नि सां रें नि ध	नि ध म ध,	
नि ध म ग	रे सा सा ॥	म्हा ने ३	३ ही बु
३			
सां २, नि ध म ध	नि सां ३, रें सां ३, सां रें सां,	नि सां नि सा नि,	
२			
	नि सां—॥	नि म—ध,	
सां रें नि सां	३, नि ध म ध ३, म्हा ३ ॥	ने हां ३ बु,	
३			
म ध, ग म	ग म ग रे	सा ३ सा सा	ग, ग म ध,
२			
	सां नि रें नि ध	म ध नि सां,	
सां—म ३, नि ध, ग	म ग रे सा ॥	म्हा ने ३	ही ३ बु ३,
३			
ध नि, म ध	नि सां रें सां	३, ग रें म' ग रें सां ३,	
३			
	नि रे ग म सा ग ग म	म ध ध नि	
म ध, म ध	नि रें सां ॥	म्हा ने ३	ही ३ बु ३
३			
सां ३, नि	सां	रें	सां
३			
ला	३	वे	३ ३
×			

(८५)

बोल-ताना.

ध मं	ध	सां नि	सां	रें	-	सां	-
म्हा	ने	ही	बु	ला	S	S	S
				५			
नि	-	सां	-	सां नि	-	ध,	नि सांरेंसांरें
S	S	S	S	वे	S	S,	म्हानेहिबु
				०			
सा निसारंग	रेंमंगरें	सा निसानिध	मंधनिसां॥	२	सां	रें	सां
लावेदाव	रैनैणीरो	माणिगरे	म्हानेहिबु॥	ला	S	S	S
				५			
सा नि	ध,	सां रेंसांरें	सा निसांनि	ध मं-ध	सा निसांसां	नि-ध	मं-ग
वे	S,	म्हाऽने	हीऽबु	लाऽवे	दाऽव	रऽनै	णीऽरो
				०			
ध मं-ग	रें-सा	ध मं-ध	सा नि-सां॥	रें	सां	सां	(सां)
माऽणी	गऽरे	म्हाऽने	हीऽबु ॥	ला	S	S	S
				५			
नि	ध,	सां निरेंनिध	ध मंधनिसा	नि	सा सांरेंसांरें	सां निसांनिध	गं निरेंगंरें
वे	S,	म्हाऽनेS	हीऽबुS	लाऽवेS	दाऽवS	रऽनैS	णीऽरोS
				०			
नि	ध	मं ग मं	सां	रें	सां	निसां	सां
सांरेंनिध	मंगरेसा	गमंमंध	धनिनिसां॥	ला	S	SS	वे
माऽणीS	गऽरेS	म्हाऽनेS	हीऽबुS ॥	५			

राग—सोहनी.

.....

“ काहे अब तुम आये ” या चीजेवर
ताना. त्रिताल. (मध्यलय.)

सां - सां ० का ० हे	सां नि मं ध, अ ब तु म,	ध मं ध नि सा रें सां नि ध ×	मं ध मं ग रे सा ० ग ० मं
नि सां सां धनि सां॥ का हे	नि ध मं ध, अ ब तु म,	सा मं नि सा ग मं ध नि सां, ×	नि सा रें सां रें नि सा ध नि
नि सां - सां, ध मं॥ का ० हे,	मं ग मं ध नि सां, सां रें	मं नि नि सां, गं रें सां, सां रें	मं सा नि ध, ग मं ग
नि ध ध नि सा नि मं ध, रे सा॥ का हे अब तुम,	सा मं ध नि सा ग, ग मं ध, मं ध	नि मं गं नि, ध नि सां, गं रें मं गं	नि ध रे सां, सां रें सा नि ध, मं
मं ग मं ध नि सां रें ध नि सां॥ का हे	अ ब तु म	सां नि सां, सां रें सां रें आ ० ० ० ०	सां नि सां नि ध, ये ० हो ०,
नि सां रें सां रें नि सा, ध नि	ध मं सां, मं ध नि सां, ग मं	सां ध नि सां, रें गं रें मं	मं गं रें सां, ग मं ध,

(८७)

म गर्म गरे सा ॥ काऽ ०	नि सांरें सांरें निसां निध मंध ३	सां नि सां निसां नि ३	ध, मंग रेसा निसा, ३, ३ ३ हो ३,
नि सांरें सांरें निसा धनि ०	म मंध गर्म गरे सा, ३	सां म निसा गग मंध निसां, ३	मं गंरें मंगं रेसा निध ३
ध मंग रेसा ३, मंध नि ०	सा रेसां निध मंध ३	सां निसां नि ध, ३	सा मं निसां गंगं रेसां, रंगं ३
नि रेंमं गंरें सासा, सांरें ०	ध सांरें निसा निध, मंध ३	मं निसां निध, गर्म ध, ३	मं गर्म गरे सा, निसा ३
म ध गग मंध निसा ३रे ०	ध ध मंग मंध निसां, ३	सां सा सां निसा रें, नि सांरें निसा ३	सां रें, नि सांरें निध ३, मं ३
नि नि धनि सा, ध निसा, धनि ०	नि सा, ध निसा निध ३, ग ३	मं मं मं मंध, गर्म ध, ग मंध ३	मं गर्म गरे सा, निध ३
ध ध मंध सा, मंध सा, मंध ३	नि सांरें, सांरें निसां ३	ध निध निध मंध निसां ३	— गर्म गरे सा— ३ ३ ३ ३ ३ ३ ३ ३

(८८)

बोल-ताना.

सां - सां, ५ का हे ५,	^ध म ध नि सां का हे अ ब	रें सां रें नि तु म आ ये x	सां नि ध मं हो मे रे द्वा
ग मं ग रे रे सो त न	^{त्रि} सा सा सा ग सं ग जा गे	^ध म ध नि सां र स पा गे x	^{नि} सां रें सां रें अ नु रा गे
^{नि} नि सां, ध नि पा गे, का हे	^{नि} म ध नि सां॥ अ ब तु म॥	सां रें सां रें आ ५ ५ ५ x	नि सां नि ध, ये ५ हो ५,
^{सां} रें सां - सां का हे ५ अ	रें सां रें नि ब तु म आ	^{मं} सां - गं रें ये ५ हो ५ x	मं गं रें सां मे रे द्वा रे
^{नि} - ध मं ग ५ सो त न	मं ग रे सा सं ग जा गे	^ध - मं ध नि ५ र स पा x	^{नि} सां - सां रें गे ५ अ नु
सां रें नि सां रा गे का हे	^{सां} नि ध मं ध ॥ अ ब तु म॥	सां - नि सां - आ ५ ५ ५ x	नि ध नि ध, ये ५ हो ५,

“बहु गुण कामन आवे ” या चीजेवर

आलाप. (बेहेलावे) एकताल. (मध्यलय.)

नि.सा.ब.

सां सां -	प सासान्निधनि, वध	सां -	प नि, धनि, धध	प सांनिध मगु,	सा -
हु ५	SSSS ५, गुन	का ५	५, SS, मन	आSS वेS,	म गु
	५	×	०	२	आ ५
रे सा	सा -, रे	सा नि	ध -,	प नि म ध	नि सा॥
५ ५	५, आ	५ ५	५ ५,	आ ५	५ ५॥
	५	×	०	२	०
नि	सां ध प	सां निसां	निध म	नि धनिसा-सां,	नि सा नि
सा सां	रेसासा नि, धध	का SS	मS न	आSSS वे,	आ ५
बु ५	SSSS ५, गुन	×	०	२	०
	५				
ध -,	प नि म ध,	प ध नि,	ध नि सा,	सा म रे गु,	सा रे सा
५ ५,	आ ५,	आ ५,	आ ५,	आ ५,	आ ५
५	५	×	०	२	०
- निसा॥	नि प	सां नि	प ध म,	सा म रे गु,	सा साम रे रेगु
५ SS ॥	सांनि धध	का ५	म न,	आ ५,	आ SS
	बहु गुन	×	०	२	०
	५				

सा रे सा ३ ३	निसा, रे ३ ३, आ ४	सा नि ध सा ३ ३ ३ ३	निसा, म ३ ३, आ २ ३	ग रे ३ ३
सा निसा॥ ३ ३ ॥	नि सांसा धध ४ बहु गुन ४	सां रेंसानिध सा सासा, ३ ३ ३ ३ ३ ३ मन, ३ ३	सा म ग ३ ३	प - , म ३, आ ३
नि प ध, ध ३ ३	नि ध ३ ३	म ग ३ ३	म - , पम ३, आ ३	ग, म ३ ३
सा निसा॥ ३ ३ ॥	म नि गम धनि, ४ बहु गुन, ४	नि सा म ३ ३	प गम, म ३, आ ३	नि प ध, ध नि ध ३ ३
म - , ३ ३,	नि सां नि आ ३ ४	ध म ३, आ ३	नि ध नि ३ ३	ध म ३ ३
सानि ध ३ ३ ॥	प धनि धमधनि ३ ३ गुन ३ ४	नि सां सांसां, ३ ३ ३ ३, मन, ३ ३	सा नि म ध ३ ३	नि ध, सां - , आ ३, ३
सां रे सां आ ३	नि ध, ३ ३,	नि सां नि आ ३	ध म ३ आ ३ ३	नि ध नि ३ ३

(९१)

म ग म	ध नि ध,	म ग म	त्रि ध नि	सां -,	सां रें सां,
ज ग ३	त ऽ, ४	आ ऽ x	ऽ ऽ ०	ऽ ऽ, २	आ ऽ, ०
मं सां गं रें	सां निसां, ५ SS,	सां रें सां आ ऽ x	नि ध, ऽ ऽ, ०	ध त्रि म ध आ ऽ २	नि सां ऽ ऽ ०
म निसां ग SS॥ ज ३	म - धनि ग ऽ, तसु ४	सां निसां नी SS x	सां निसां है बाऽ ०	सां निसां रेंसां निसां तरं गीऽ २	(सां) निध, ऽ लेऽ, ०
नि सां नि	ध सां	सां निसा, रें SS, आ x	गं सां, मं ऽ, आ ०	गं रें ऽ ऽ २	सां निसां, ऽ SS, ०
सां रें सां	नि ध, ऽ ऽ, ४	प प ध धनि आ SS x	ध म, ऽ ऽ, ०	म ग म आ ऽ २	ग रें ऽ ऽ ०
सा निसा॥ ऽ SS॥ ३	त्रि त्रि सा(सां) धनि जग तसु ४	सां सां नी है x			

(९२)

ताना. (द्रुत)

ब ३	दू	SSSS ४	S,गुन	का ×	S.
S,SS ०	मन,	सा निसामग २	सा रेसा,निसा	म गमपम ०	सा गरेसा,नि
म त्रि सागमध ३	ध निनिधम	गरेसाऽ ॥	त्रि प धनिधध बहुगुन	सांनि काऽ ×	धम, भन,
सा म निसागम ०	त्रि धनिसारें	सांनिधप २	मगरेसा,	सा म निसागम ०	त्रि धं धनिसामं
गं मंगं रेंसां ३	निधपम	गरेसाऽ ॥	सा गु प ममधध बहुगुन,	मा म निसागम ×	त्रि धनिनिध
म त्रि म,गमध ०	निसांनिध	म त्रि म,गमध २	निसारेंसां	म निधम,ग ०	त्रि मधनिसां
गं मंगरेंसां ३	निधमग	त्रि सासा ॥ रेसा,बहु ॥	सा ध प निनिधध SSगुन,	सां निसांमंगं ×	सां रेंसां,निसां
मं गंमंपमं ०	सां गंरेंसां,नि	मं सांगं रेंसां २	ध त्रि निध,मध	निसारेंसां ०	ध त्रि निध,मध

प सांनिध,म ३	द्वि धनिनिध	सां रेंसांनिध मगरेसा ॥ बहुगुन , ४	सा मगरेसा, म पमगरे x
ध सा,निनिध ०	मगरेसा,	सां सा रेंसांनि धमगरे २	शं सा,मंगरे सांनिधप ०
म मगरेसा॥ ३	धनिरेंसां बSSS	निधमध सांनिध,प SSहूS SSगुन , ४	म द्वि नि गमधनि सां,धनिसां, x
द्वि सां प धनिसां,रें सांनिध,म ०		द्वि द्वि द्वि द्वि धसानिध, सांनिध,सां २	द्वि द्वि निध,सांनि धम,धानि ०
म धम,गम गरेसाऽ ॥ ३		सा प प रेंसांनिध म-धध बSSS हूऽगुन ४	सानि रेंसां काऽ मन x
सांनि सां आऽ S ०		निध म वेऽ S २	श्र मग रेसा, सज नीऽ, ०
सा श्र श्र द्वि प त्रिसामम, ममधध, ३		प द्वि सां मधनिसां, निसांमंगं ४	सां रेंसां,निसां रेंसांनिध x
प द्वि मधनिसां ०	प द्वि निध,मध	ध म म निनिधम गऽ,पम २	सा म गरेसाऽ, निसागम ०

$\begin{array}{c} \text{त्रि} \quad \text{त्रि} \\ \text{धनिंसां, ध} \\ \text{त्रिंसां, धनि} \\ \text{३} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{त्रि} \quad \text{त्रि} \\ \text{धमधनि} \\ \text{सांरेंसांऽ ॥} \\ \text{२} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{सां, निंसां} \quad \text{— सांसां} \\ \text{का, SS} \quad \text{SS, मन} \\ \text{०} \end{array}$
$\begin{array}{c} \text{रेंसांनिध} \quad \text{सां} \\ \text{आSSS} \quad \text{ऽ} \\ \text{०} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{त्रि} \quad \text{पधनि} \\ \text{ध} \quad \text{SSS} \\ \text{वे} \quad \text{२} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{प} \quad \text{गरेसा—,} \\ \text{धम} \quad \text{नीSSS,} \\ \text{सज} \quad \text{०} \end{array}$
$\begin{array}{c} \text{सा} \quad \text{म} \quad \text{त्रि ध द्वि} \\ \text{निंस्सम, ग} \quad \text{मध, मध} \\ \text{३} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{त्रि} \quad \text{सा} \\ \text{नि, धनिंसां, निंसांमंगं,} \\ \text{४} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{सां} \quad \text{त्रि} \quad \text{सां} \\ \text{रेंगरे, सां रेंसां, निंसां} \\ \text{X} \end{array}$
$\begin{array}{c} \text{त्रि} \quad \text{म} \quad \text{म} \\ \text{नि, धनिध} \quad \text{पधम, ग} \\ \text{०} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{सा} \quad \text{त्रि} \\ \text{मग, रेंग, रे, सांरेंसा,} \\ \text{२} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{सा} \quad \text{म} \quad \text{त्रि} \\ \text{निंसागम} \quad \text{धनिंसांऽ,} \\ \text{०} \end{array}$
$\begin{array}{c} \text{गं} \\ \text{मंऽगंरें} \quad \text{सांनिधम} \\ \text{३} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{सां} \quad \text{त्रि प} \\ \text{रेंसाधध} \\ \text{गरेसाऽ ॥} \quad \text{बहुगुन} \\ \text{४} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{सां} \quad \text{धम} \\ \text{का} \quad \text{मन} \\ \text{X} \end{array}$
$\begin{array}{c} \text{शु} \\ \text{मग} \quad \text{मग} \\ \text{आऽ} \quad \text{SS} \\ \text{०} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{सा} \\ \text{रे} \quad \text{सा} \\ \text{वे} \quad \text{ऽ} \\ \text{२} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{त्रि} \\ \text{धनि} \quad \text{सा,} \\ \text{सज} \quad \text{नी,} \\ \text{०} \end{array}$
$\begin{array}{c} \text{सां} \quad \text{रें} \\ \text{मंगरेसां, गरेसांनि,} \\ \text{१} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{सां} \quad \text{त्रि} \\ \text{रेंसांनिध, सांनिधम,} \\ \text{४} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{ध} \quad \text{शु} \\ \text{निधमग, मगरेसा,} \\ \text{X} \end{array}$

सा म म नि
नि॒सा॒ग॒म ध॒,ग॒म॒ध

द्वि सा
नि॒सां॒ऽ,ध नि॒सां॒रें,रें

नि ध प म
सां,सां॒नि,नि ध,ध॒प,प

श रे सा
म,म॒ग,ग रे,रे॒साऽ॥

द्वि प
ध॒नि॒सानि ध॒नि॒धध
बऽऽऽऽ हूऽगुन

सां,ध॒नि सां,सां॒सां,
का,ऽऽ ऽ,मन ,

द्वि ध ध॒नि
आ ऽऽ

(ध॒म) म
वेऽ ग॒म
२ स॒ज

द्वि ध॒नि सां,
नीऽ ऽ,

सा श
म॒म॒ग,म म॒ग,म॒म

श सां
ग,म॒म॒ग रे॒साऽ,नि

ध सां॒ध ध॒ध
नि॒ध,नि॒नि ध,नि॒नि॒ध,

ध॒ध ध॒ध
नि॒नि॒ध॒म ग॒रे॒साऽ,

सां॒सां सा सां॒सां॒सां
रें॒रे॒सां,रें रें॒सां,रें॒रें

सां॒सां सां॒सां
सां,रें॒सां नि॒ध॒प॒म

ग॒रे॒साऽ, नि सा॒ध
सां॒सां,नि॒नि

ध॒ध ध॒ध ध॒ध
नि॒नि॒नि॒नि ॥ द्वि द्वि
बहुगुन

म ग॒म॒ध॒नि सां,सां॒सां,
काऽऽऽ ऽ,मन ,

(९६)

बोल-ताना.

नि
सा
ब

सा सां ३	— S	सांसांनिध SSSS ४	नि,धध S,गुन ५	सां का x	निसां SS ५
नि,धनि S,SS ०	प ,धध ,मन ()	सांसां, आवे, २	म नि गमधनि बहुगुन ()	सांनिधम कामनआ ०	म गमगरे वेसजनी ()
सानिधनि जबलग ३	सामगम करमन ()	द्वि धसांनिध हीजागेरे ४	प सांनिधध ॥ बहुगुन ॥ ()	सां का x	सांसांनिध SSSS ()
प धनिसां— SSSS ०	प ,धध ,मन ()	सां आ २	नि S	प ध S ०	मग वेS ()
मग सज ३	रेसा, नीS, ()	सां रे—सां बहु ४	सां निसांनि गुन ()	प धनिध काSM x	प म—प नSआ ()
मगम वेSस ०	गरेसा जSनी ()	सा रे—सा जSब २	सा नि—ध लSग ()	सा—सा कSर ०	गु म—म मSन ()

(९७)

नि ध-नि हीऽजा ३	प ध-म गेऽरे ()	नि ध-नि बऽहु ४	प ध-ध ॥ गुऽन ॥ ()	सां	निसां ()
प धध मन ०	सां आ	नि ऽ २	प ध वे	पधनि ऽऽऽ ०	धम सज ()
गरे () नीऽ ३	सा, ऽ,	सां निसांरेंरें () बऽहुऽ ४	नि नि सांसानिध () गुऽनऽ ()	नि नि सांसानिध () काऽमऽ ४	नि म-धनि () नऽआऽ ()
प धधमग वेऽसऽ ०	मगरेसा () जऽनीऽ ()	सा रेसानिध () जऽबऽ २	नि नि सा-सा- () लऽगऽ ()	सा ग प ममधध () कऽरऽ ०	सा नि नि निधसांसां () मऽनऽ ()
शुं मंरेंसां हीऽजाऽ ३	रेंसानिध () गेऽरेऽ ()	नि सानिधम () बऽहुऽ ४	नि प धनिधध ॥ () गुऽनऽ ॥ ()	सां	सांसां, ()
				का ४	मन, ()

राग बागेश्री.

“ कोन करत तोरि बिनती ” या चीजेवर

ताना. त्रिताल. (मध्यलय).

को ऽ न क	र त तो रि	बि न ती ऽ,	सा म मग रेसा, पम गुरे
त्रि सां - नि	ध म प ध	सा म त्रि	
सा॥को ऽ न्क	र त तो रि,	त्रिसा गम धनि निध	पम गुरे सा, गम
त्रि सां नि	ध म प ध,	सा म त्रि	
त्रि धनि सां॥को न्क	र त तो रि,	त्रिसा गम धनि सां रे	सां नि धप मग रेसा॥
म म गम ध, प धनि ध,	सा म त्रि गं	ध	
को ऽ ऽ ऽ न,	त्रिसा गम धनि सामं	गुरे सा नि ध, म धनि	सानि धप मग रेसा॥
म गम धनि सां रे सां	त्रि धसां नि ध म	म ग ग रे सा	म त्रि ग म ध नि
को ऽ ऽ ऽ न्क	र ऽ त तो रि	बी न ती पि	य र वा ऽ
म त्रि गम ध नि सां नि सा,	ग त्रि नि	म त्रि सां	ग
ऽ ऽ ऽ ऽ	म ध त्रि सा, धनि सां,	ग धनि सां, रेसा	नि ध, म ध नि सां, नि ध

(९९)

श्रु मध निध पम गुरे	द्वि सांनि धम पध सा॥के॥नक रत तोरि	म ग म ग बी न ती पि	रे रे सा निसा, य र वा SS,
श्रु म मगुरेसा, पम गुरे	ध ध सा, नि निध पम गुरे	द्वि सा, सा रेंसा निध पम	गं गुरे सा, मं गुरें सांनि
म धप मगुरेसा॥ कोऽ	नि धनि सां, नि धम धनि SS S, नक रत तोरि	सां नि ध म, बी न ती S,	म द्वि म गुरे धनि धम, गुरे
द्वि धनि सांनि धम, गुरे	द्वि धनि सां रें सांनि धम,	म नि गं गुरे धनि सा, म गुरे	मांनि धप मगुरेसा॥
द्वि म ध पध, पध नि कोऽ, SS S	ध म प ध, क र तो रि,	द्वि ग द्वि प सांम म, म धध, धनि	ध द्वि सां नि, नि सासा, सा रें रे, रें
गं गुरें सां, सां रें सां, नि	द्वि म मांनि, धनि ध, प धप,	प म सा मप म, ग मग, रेग	द्वि सा रे, सा रेसा, निसा मम
नि नि नि धनि सा, ध निसा, धनि	द्वि धम नि धम पध सा॥को नक रत तोरि	म गुरे सा बि न ती पि	सा म निध सां निसां, य र S वा SS,

(१००)

बोल-ताना.

ध सां - नि नि को ऽ न क	ध म प ध, रु त तो रि,	म छि गु म ध नि को न क र	सां रे सां मे त तो रि बि
गुं र सां रे न ति पि य	सां नि सां नि रु वा मा नो	ध नि ध म न मा नो ह	गु रे सा रे म री ऽ बा
त्रि सां, सां नि ध त, को न क	म म प ध॥ रु त तो रि॥	म गु गु रे सा बि न ती पि	रे रे सा - य र वा ऽ
सां रे सां - रे को न ऽ क	सां नि ध म रु त तो रि	सां नि ध - म बि न ऽ ति	म म गु गु रे सा, पि य र वा,
म गु म ध नि मा नो ऽ न	सां नि सां - मा ऽ नो ऽ	नि सां सां रे ध सां ह म री ऽ	नि, ध नि ध ऽ, बा ऽ त
प म ध सां नि को ऽ ऽ न्क	ध म प ध॥ रु त तो रि॥	म गु गु रे सा बि न त पि	रे रे सा - य र वा ऽ

राग बिंद्रावनी सारंग.

“ आज बधावरा ” या चीजेवर

आलाप. ताल-तिलवाडा.

म रेमप, आजब,	नि सा रे ऽ, म रे, आ ऽ ऽ, आ ऽ, X	म पम रे सा -, आ ऽ ऽ ऽ ऽ, २	नि सा (सा) नि -, आ ऽ ऽ ऽ, ०
प नि सा॥ रे मप, आ ऽ ॥ आजब, ३	नि सा रे सा -, आ ऽ ऽ ऽ, X	प सा (सा) नि प -, आ ऽ ऽ ऽ ऽ, २	प मप नि सा रे, आ ऽ ऽ ऽ ऽ, ०
नि सा रे सा नि सा॥ रेमप आ ऽ ऽ ऽ ॥ आजब ३	प सां नि प नि सां धा ऽ व रा X	सां रे सां (सां) सां नि, ए बा ऽ जो ऽ, २	नि म सा रे म प आ ऽ ऽ ऽ, ०
रे -, म प ३ ऽ ऽ, आ ऽ	प नि प, प (प) ३ ऽ ऽ, आ ऽ X	नि रे -, सा रे ३ ऽ ऽ, आ ऽ २	म म रे -, रे ३ ऽ ऽ ऽ, आ
म म सा नि सा॥ रेम पप ३ ऽ ऽ ॥ आ ऽ जब	प प सां नि म प नि धा ऽ ऽ व X	प सां नि सा मप नि सां रे सा, रा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ, २	नि म सा रे म प आ ऽ ऽ ऽ, ०
प नि प -, मप ३ ऽ ऽ ऽ, आ ऽ	प प म नि नि प म प रे, पम ३ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ, आ ऽ X	नि रे -, सा रे ३ ऽ ऽ, आ ऽ २	प सा सा, नि प नि सा ३ ऽ, आ ऽ ऽ ऽ

(१०२)

म म नि सा॥ रंम पति पप SS॥ आ S SS जव ३	सां नि सा नि सां नि सा, धा स्व रा SS, x	प म प नि प आ S S S २	नि मप, सां नि प, SS, आ S S, ०
ममम म म पपप- नि प, रे आ SSS S S, आ ३	प नि म प मप, सा S S SS, आ x	म प म रे म प, प S S S, आ २	ति (प) रे -, सा S S S, आ ०
रे सा नि सा॥ मरंम S S SS॥ आजव ३	सां प नि प नि सां धा स्व रा S x	सा प रें सां (सां) निम प, ए बा S जो S S, २	प प म प नि प, आ S S S, ०
सां नि नि सां -, सां आ S S, आ ३	नि रें सां नि सां, सां S S SS, आ x	प (सां) नि -, नि S S S, आ २	प सां -, नि पा। S S, आ S॥ ०
म सा रे मप नि प, नि सा चिसा S चि, पि ३	सां सां सां सां नि सां, य र वा SS, x	प म प नि सां आ S S S २	रें - सां नि सां, S S S SS, ०
नि सां रें मं रें, आ S S S, ३	नि सां रें सां नि सां, आ S S SS, x	नि सां (सां) नि प, आ S S S, २	म प नि पा। आ S S S॥ ०
म सा रे मप नि प नि सां, सा चिसा SS ची S, ३	नि सां रें सां -, आ S S S, x	नि मं सां रें मं रें, आ S S S, २	मं मं रें -, रें आ S S S, आ ०

(१०३)

सां निसां, सां नि	प, मप निनिपम प	रे —, मप नि	सां प, निसां निसां॥
३ SS, आ S	३, आS SSSS S	२ S, आS S	० S, आS SS ॥
म म	सां सां सां निसा	सांसां निनि सां निसा सासा	नि सां (सां) नि प
३ रे मप निप, नि	३ चिसा Sचि, पि	३ य र वा SS	० जा S ई S

ताना (द्रुत.)

म रेमप	प नि	सां नि	सां
आजब	धा	S	व रा
३	३	०	०
निसा सा रे — सां ,	सा रे	सा	सा
SS ए S बा ,	निसामम रेसा, निसा	रेमपम रेसा, निसा	
३	०	०	०
म रे—मप	प नि	म सां	सां निसां,
३ रेमपनि निपमरे सानिसा S ॥	३ धा	३ पानि	३ रा SS ,
३	३	३	३
सा निसारेम पनिसां रे रसां निप मरेसा, नि	सा रेमप	निसां रेमं	पंमरेसां निपमरे
३	०	०	०
सा रे म प	सा	प	प
सानिसा S, मरे, पम, निप, सां S ॥	३ निसारेम पानि निप,	३ मपानिसां निप, मप	
३	३	३	

(१०४)

$\begin{array}{cccc} \text{सां} & \text{प} & \text{रें} & \text{रें} \\ \text{निसांरें} & \text{सांनिप, म} & \text{पनिसांमं} & \text{मंरेंसांनि} \end{array}$	$\begin{array}{cccc} & & & \text{प} \\ \text{प, मपनि} & \text{सांरेंमं} & \text{मंरेंसांनि} & \text{प, मपनि} \end{array}$
---	---

$\begin{array}{cccc} & & \text{प प} & \\ & & \text{निनि} & \text{पमप—,} \\ \text{प} & \text{म} & & \\ \text{निपमरे,} & \text{पमरेऽ साऽ॥ आऽ} & \text{जऽबऽ,} & \end{array}$	$\begin{array}{cccc} \text{सां} & \text{रें} & \text{सां} & \text{मं} & \text{सा} \\ \text{निसांमं} & \text{रेंसां, निसां} & \text{रेंमंमं} & \text{रेंसां, निसां} & \end{array}$
---	---

$\begin{array}{cccc} \text{रें} & \text{सां} & \text{सां} & \text{म} & \text{प} \\ \text{मंमंरेंसां,} & \text{निसांरें} & \text{सांनि, पनि} & \text{सांनिप, म} & \end{array}$	$\begin{array}{cccc} \text{प} & \text{म} & \text{म} & \\ \text{पनिनिप} & \text{म, रेंमप} & \text{नि, पनिसां} & \text{रेंसांनिप} \end{array}$
---	--

$\begin{array}{cccc} & & \text{प प} & \text{प} \\ & & \text{निनिपम} & \text{रें—, मप} \\ \text{म} & & & \\ \text{मरे, पम} & \text{रेंऽसाऽ॥ आऽऽऽ} & \text{ऽऽ, जब} & \end{array}$	$\begin{array}{cccc} \text{प} & & \text{सां} & \\ \text{नि} & \text{प} & \text{नि} & \text{सां,} \\ \text{धा} & \text{ऽ} & \text{व} & \text{रा,} \end{array}$
---	---

$\begin{array}{cccc} \text{प प} & \text{नि} & & \text{सां} \\ \text{निनिपम} & \text{रेसा, सांसां} & \text{रेंसांनिप} & \text{मरेसा, मं} \end{array}$	$\begin{array}{cccc} \text{रें} & & \text{मं मं} & \text{सां} \\ \text{मंरेंसांनि} & \text{पमरेसा,} & \text{पंऽपंमं} & \text{रेंसां, निसां} \end{array}$
--	--

$\begin{array}{cccc} & & \text{प प प} & \\ & & \text{निनिमप} & \\ \text{प} & \text{सां} & & \\ \text{निप, मप} & \text{निसांरें} & \text{सांनिपऽ॥ आऽजब} & \end{array}$	$\begin{array}{cccc} \text{सां} & & & \\ \text{निसां} & \text{—नि} & \text{सां} & \text{निसां,} \\ \text{धाऽ} & \text{ऽव} & \text{रा} & \text{ऽऽ,} \end{array}$
---	---

$\begin{array}{cccc} \text{नि सा रे म प नि} & & & \\ \text{सारेंरे, रे मम, मप प, पनिनि,} & \text{निसांसां, सां} & & \end{array}$	$\begin{array}{cccc} \text{सा रे} & & & \\ \text{रेंरें, रेंमं मं, पंमं} & \text{रेंसांनिप} & \text{मरेसासा,} & \end{array}$
--	--

(१०५)

सा	रे	नि	सा	नि म			
निसारेम	पनि,मप	सांS,	रेंS॥	सांनिपप	निनिपम	म रे	म पम रेसा
३				आऽजब	धाऽऽऽ	S	वरा S

नि		प		सा			
सा	(सा)	निनि	प	मप	निसा	रे	सा,
ए	S	बाऽ	जो	हिंद	लऽ	रैं	ग,
२				०			

सा	प	म		म	म	म	म सां
निसारेम	पऽ,निनि	पम, रेम	पनिपम,	रेमपनि,	पनिसांनि	पम, रेम	पनि,पनि
३				x			

सां	मं	सां	मं	सां		नि
रेंसांS,	निसांरेंमं	रेंसां,निसां	रेंमंपंमं	रेंसां,निसां	रेंसांनिप,	मपनिसां रऽ,सांरें
२				०		

मं	नि	म		सां			
रेंसानिप	मरेसासा ॥	आऽऽऽ	नि-पप	नि	सांनि	सां	निसां,
३				धा	ऽव	रा	ऽऽ,
				x			

नि	सा	रे	म	सां	नि	
सारेऽ,रे	मऽ,मप	S,पनिऽ,	निसांS,सां	सां	रें	नि
२				रेंऽ,रेंमं	S,मंपंS,	मंरेंऽ,सां रेंऽसांS,
				०		

सांसां	नि	प	म	रे	सा	सां	रे	सां	नि	प	म	रे	सा	सा
रेंऽरेंसां,	सांनि,	निप,	पम,	मरे,	रेसा,	मऽ	मरें,	रेंसा,	सांनि,	निप,	पम,	मरे	रेसा,	निसा,
३							x							

नि	सा	प	प	प	प	प	प	नि	सां	प
साऽऽऽ,	निनिनिनि	निनिनिनि,	मपनिसां	रेंरेंरेंरें	रेंरेंरेंरें,	सां	रेंरेंसां	निप,	मप,	
२				०						

सां सां
 निसां रेरे सां निपम रेसा निसा॥ आऽजब,

सा म प सां
 निसारेम, रेमपनि, मपनिसां, निसां रेमं,

म सां म नि सां
 रेमपम रेसां, निसां रेमं रे, सां रेसां, निसां

म रे म नि सा
 नि, पनिप, मपम, रे मरे, सारे सा, निसारे

प म म
 नि निपम रेमपनि पप,

सां प म
 निसां रे, नि सांऽ, मप नि, मपऽ रेमप, रे

सा रे रे म म
 मऽ, निसा रे निसाऽ, ममरेसा, पपमम,

प प प प नि सां रे
 नि नि, पनि नि, निसां सां, सां रेरे, रे मंमं, मंमं

नि प
 सां सां नि नि पमप—

प सां
 नि प नि सां

म नि
 पंमं रेसां ऽ, पनिसां॥ आऽऽऽ जऽबऽ

धा ऽ व रा

बोल-ताना.

		म		प		सां	
		रेमप		नि	प	नि	सां
		(आजब)		धा	ऽ	व	रा
				x			
सां	रें		म	द्वि	रें	सां	
निसां		सां(सां)	रेमपनि	पानिसां रें	सामं रें सां	रें सां निप	
SS	ए	बाऽ	आजबघा	वराएवा	जोहिंदल	रौगनूर	

(१०७)

प नि त्रि प म
मपसांनि पमपनि निपमरे सा, रेमप॥
स्वाजेबाजि लापियुमो रेमदर वा, आजबा॥
१

सां नि प सांसां
रेंसांरें सांनिसां नि-प रेंसां
आऽज बऽधा वऽरा एऽबा
×

रें रें नि प प रे
मंमरें सांनिसां निनिप मपम
जोऽहि दऽल रौऽग नूऽर
२

म नि रे म
रेमरे सारेसा म-रे प-म
स्वाऽजे बाऽजि लाऽपि यूऽमो
०

प नि म
नि-प सां-नि पनिप रेमप ॥
रेऽमं दऽर वाऽआ जऽब ॥
३

नि मं नि नि सांसां
सासा रंम रेंसासां रेंसांनि पनिसांनि
आऽजऽ बऽधाऽ वऽराऽ एऽबाऽ
×

म प प म म
प-पम निनिपम रेमपम रेमरेसा
जोऽहिऽ दऽलऽ रौऽगऽ नूऽरऽ
२

नि सा म रे प म नि सा
सारेरेम रेमपम मपपनि पनिनीसां
स्वाऽजेऽ बाऽजीऽ लाऽपीऽ यूऽमोऽ
०

सां सां नि म रे
निसांरें रें सांनिपम रेसासारे रेमप ॥
रेऽमंऽ दऽरऽ वाऽआऽ जऽबऽ ॥
३

प सां
नि प नि सां
धा ऽ व रा
×

राग बिंदावनी सारंग.



“ आज मोरि बैयां दइ मरोर ” या चीजेवर

ताना. (द्रुत.) त्रिताल. (मध्यलय.)

सा सां - रे	सां नि प म	रे सा नि सा ,	
१ आ १ ज	मो रि बै १	यां द इ म ,	प प नि नि प, नि नि प मरे ३ x
नि सां सां रे	सां नि पम रे ,	मप निसां रे रे सां नि	प प प, म पसां १ नि नि प ३ x
२ सा॥ आ १ ज	मो रि बै १ यां ,	मप निसां रे रे सां नि	प प प, म पसां १ नि नि प ३ x
नि सां रे	सां नि पम रे ,	मप निसां रे रे म रे	म सां नि पम रे, प मरे ३ x
२ मरे १ सा॥ आ ज	मो रि बै यां ,	मप निसां रे रे म रे	म सां नि पम रे, प मरे ३ x
प मप निसां रे ,	नि सारे मरे , पम रे ,	प प मप नि नि पम रे ,	प सां मप निसां रे रे सां नि ३ x
२ सा॥ आ १ १ ज ,	सा निसा रे म , रे म प नि ,	प सां मप निसां , निसां रे म	सां रे सा , निसां रे सा नि प , ३ x
म पम रे , पम रे सा॥	नि सां नि	प म रे सा	म म रे मम पप मप , ३ x
प मप सां नि प , मप	रे सा॥ बै १	यां द इ म	रो १ दे खो १ १ १ , ३ x

(१०९)

सां निसा रेंम रें, सा रेंसां, २	निसां नि, प निप, मपम, रे मरे, सारे सा, ०	सां रे मरे, सारे सा, ३	सा निसा रेंम प, सारे x
प मप नि, मप निसां २	सां नि प रे॥ मो रि बै ०	म रे सा सा यां द इ म ३	म रे म प मप, रो ऽ र ऽ x
नि सारे मप निपि प, म २	पनि सांनि प, म पनि ०	सां रे रेंसां निप, मप ३	निसां रेंम रेंसां निप, x
नि सासा निप मरे सा॥ २	सां रें निसां पनि प आऽ ऽऽ ऽऽ ज ०	निनि पम रेसा निसा, मेरि बैऽ यां द इऽ, ३	म निसां रें सांनि, पनि x
प सां निप, मप नि २	म पम, रेंम प मरे, ०	नि सा सारे म रसा, निसा ३	नि म प रे, सा रम, रेंम प, म x
म पनि, पनि सां, सारे २	नि सांसां रेंसां ०	निनि निनि पम रेसा ऽरि बैऽ याद इम ३	म रे - म प, रो ऽ र ऽ, x

बोल-ताना.

सा सां सां - रें २ आ ऽ ज	सां नि प म मो रि बै ऽ ०	रे सा नि सा, यां द इ ऽ, ३	सा नि सा रे म आ ज मोरी x
म रे म प नि बै यां द इ २	प सां म प नि सां ०	नि सां रें सां दे खो ए सो ३	नि सां प नि न ट ख ट x

(११०)

म प नि प म क र त ब २	प म रे रे रा जो री मो ०	सा सा नि सा रे रि द ध की ३	म प नि प म ट की द ×
सां प नि सां रे इ फो र आ २	सां नि प नि ज मो रि बै ०	प म रे सा यां द इ म ३	म रे म प, सां रो ऽ र, आ ×
- रे सां नि ऽ ज मो रि २	प म - नि बै यां ऽ द ०	प म रे - इ म रो ऽ ३	सा - - सा नां ऽ ऽ दे ×
म - रे म म ऽ खो ए सो २	प प -, प न ट ऽ, ख ०	म प - प नि नि ट ऽ क र ३	प - -, म त ऽ ऽ, ब ×
सां प नि - सां रा जो ऽ रि २	रे सां - सां मो से ऽ मो ०	नि सां प नि ऽ री द ध ३	प - - नि की ऽ ऽ म ×
प प नि नि प म ट की द इ २	म रे - सा प फो ऽ र बै ०	म रे सा सा यां द इ म ३	म सा रे म रे सा रो ऽ ऽ र ×

राग-भीमपलासी.

“ लोक चवाव करो ” या चीजेवर

आलाप. ताल- तिळवाडा.

रे म म नि॒सा गुम प, गुम पसां लोऽ SS S, SS कच ३	नि ध प प, वा S S व, x	सा म नि सा गु रे आ S S S १	सा सा - , नि सा S S, आ S ०
प म - , म प S S, आ S ३	म सा गु म - , नि S S S, आ x	म सा गु म प S S S S १	म गु, म गु रे S, आ S S ०
म सा नि॒सा॥ गुम पसां S SS॥ लोऽ कच ३	नि ध पम गुम, वा S वS SS, x	सा नि सा म गु आ S S S १	सा रे सा - , नि S S S, आ ०
सा नि ध प, S S S S, ३	प म प नि - , आ S S S, x	ध सा प नि सा नि॒सा. आ S S SS, १	म म गु रे सा आ S S S ०
सा म नि॒सा॥ नि॒सा गुम पसा SS॥ लोऽ SS कच ३	म निध पम पग म, वाS SS SS व, x	सा नि सा म - , आ S S S, १	म म प गु म - , आ S S S, ०
म गु म प नि आ S S S ३	प ध प, म प S S, आ S x	म सा गु म गुम, नि S S SS, आ १	म सा गु रे सा॥ S S S S॥ ०

सा म म नि॒सा गुमप, गुम पसा, लोऽ SSS, SS कच, () () ()	म प प म प ग आ S S S X	प म —, म प नि ध प —, S S, आ S S S S S, २ ०
लि ध प म प आ S S S ३	म गु — म गुम, S S S SS, X ()	म म ग म प ग —, म ग रे आ S S S S, आ S S २ ०
म सां सा नि॒सा ॥ प॒नि सागु, S SS ॥ लोऽ कच, ३ () ()	म म प —, ग म आ S, आ S X	नि प नि ध प, सां नि ध प, S S S S, आ S S S, २ ०
प म नि ध प, आ S S S, ३	प म म प ग म आ S S S X	सा म गुम, नि सा ग म प ग S, SS, आ S S S S S, २ ०
म म ॥ पम गुम पसां S ॥ लोऽ SS कच ३ () ()	नि ध प प वा S S व X	लि ध प म गुम प मगमग रे सा क रो S SS कि॒त SSS नो S २ ()
म म म प — गुग, म का S हेऽ, को ३ ()	ध सां सां प नि॒नि सां सां क SS र त, X ()	प म प नि —, प नि सां —, आ S S S, S S S S, २ ०
मं गं रे सां नि॒सा, आ S S SS ३ ()	सां नि सां नि ध आ S S S X	प प, म नि ध प, म प ग मा ॥ S, आ S S S, आ S S ॥ २ ० ()

(११३)

मं मम प - गुग, म, का ऽ हेऽ, को, ३	प म म प, गु ज आ ऽ, आ ऽ x	सा प नि सां -, ऽ ऽ ऽ ऽ, २	सां म नि सां गुं रे आ ऽ ऽ ऽ ०
सा सां नि सां, नि सां ऽ ऽ, आ ऽ ३	मं गुं रे सां ऽ ऽ ऽ ऽ x	सां -, रे सां -, ऽ, आ ऽ ऽ, २	वि जा प नि सां नि आ ऽ ऽ ऽ ०
प ध प ॥ मप गुम ऽ ऽ ॥ काऽ हेको ३	ध सां सा प नि नि सां सां क ऽ ऽ र त x	सां नि सां गुं रे सां, इ त ऽ नीऽ, २	सा मं नि सां गुं रे आ ऽ ऽ ऽ ०
सा सां -, नि सां ऽ ऽ, आ ऽ २	मं मं मं -, पं गुं ऽ ऽ, आ ऽ x	मं गुं रे -, मं गुं रे ऽ, आ ऽ ऽ २	मं सां नि सां, गुं रे ऽ ऽ, आ ऽ ०
सां सां -, रे सां ऽ ऽ, आ ऽ ३	नि ध प म ऽ ऽ ऽ ऽ x	गु -म गुम, ऽ ऽ ऽ, २	म सां ग म प नि आ ऽ ऽ ऽ ०
म सा सां नि सां ॥ गुम प नि ऽ ऽ ॥ काऽ हेको ३	सां नि सां सां सां क ऽ ऽ र त x	सां नि सां गुं रे सां इ त ऽ नीऽ २	सां सा नि नि सां नि ध प, ब तीऽ याऽ ऽ, ०

(११४)

ताना. (द्रुत)

रे त्रिसा (लोऽ) ३	म गम (SS)	म प, गम (S, SS)	पसां (कच)	नि वा X	ध S	प S	प व
त्रि ध क २	प रो	मग (SS)	म, S,	सा त्रिसामग ०	सा रेसा, त्रिसा	म गमपम	सा गरेसा, नि
म सागमप (३	निनिधप ॥	म पमगम (लोऽSS)	पसां (कच)	निध वाऽ X	पम वक ()	पम रोऽ ()	गम, SS, ()
सा म त्रिसागम (२	सां पनिसां रे	सां सानिधप	मगरेसा,	सा म त्रिसागम ०	सां पनिसागं	रे गरेसां नि	प धप, मप
म निनिधप (३	मगरेसा ॥	म गमपनि (लोऽSS)	सा पनि, सांगं (SS, कच)	रेसां वाऽ X	निसां SS ()	प सानि (वक)	धप रोऽ ()
प मप (२	म गम (नोऽ)	म गमपम (SSSS)	म गरेसा—, (SSSS)	सा म त्रिसागम ०	सां पनिसां, गं	म मपमं गं	रेसां निध
सा पमगरे (३	साऽ, लोऽ	सा त्रिसा (SSSS)	म गमपनि—, सांगं, (SS, कच,)	सा म त्रिसागम X	म पम, गम	म पनिनिध	म पम, गम

सां पनि ^२ सांनि	म धपम,ग	सां मपनि ^२ सां	रेंसांनिध	म पम,गम	सां पनि ^२ सांमं	गंरेंसांनि	धपम,नि
प निधपम	प निधपम	म गम,पसा,	सा नि ^३ सांमगं	सा रेंसां,नि	मं गंमपंमं	सां गंरेंसां,नि	
मंरें सांमंरें	सां सां,नि	सां रेंसांनिध	प,मपनि	प निधप,म	प पधप,म	म पगऽम,	म द्विसागम
म पम,गम	गंरेंसां	लोऽऽऽ	ऽऽ,कच,	म द्विसागम	म पम,गम	म पनिपम,	म गमपनि,
द्विसा पनि ^२ सांनि	म पम,गम	द्विसां पनि,पनि	मसा सां,पनि	म गंरेंसां,नि	मं सांमंमं	मं गंमंरेंसां	निधपम
सां नि ^३ सागम,	म गमपनि,	मसां पनि,सां	गंरेंसां	लोऽऽऽ	ऽऽऽऽ	ऽऽ,कच	
सां नि ^२ सागम	म प,गमग	सां रेंसां,द्वि	म सागमप	म निधपम,	म गमगंरें	सां सां,द्विसा	म गमपनि,
सां सांरेंसांनि	धप,निध	म पम,गम	गंरेंसां	म द्विसागम	म पनि ^३ सांमं	म रेंसांनि,प	म नि ^३ सांनिध
म प,निधप	म म,गमग	सां रेंसां,द्वि	म सागमप	सां नि ^३ सा,मंमं	म रेंसांनिध	प,निधप	म मगऽम

म प-मग म-पसां, ३	म ३, प, ग मगरेसा ॥ लोऽऽऽऽ ऽऽकच, ३	सा म प मै प प त्रिसागरे सा, मगरे सा, पमग रेसा, निनि ३	म ३, प, ग मगरेसा ॥ लोऽऽऽऽ ऽऽकच, ३
द्वि धपमग रेसा, सां रे सा निधप मगरेसा, २	म पनिपसां, ३	शु मंऽगरे सा निधप मगरेसा, पंऽमंगं ०	म पनिपसां, ३
म पनिपसां, ३	म पनिपसां, ३	म पनिपसां, ३	म पनिपसां, ३
सां मं मं द्वि ३, निसागं मंमं, गं मंगरेसां ३, सां रेसां, २	सा म म मं शु त्रिसागम पनि, पनि सां, गं रेसां, मंगरेसां ३	सां म निसां नि, प निप, मप म, गमऽ, गमपनि, ०	सां म निसां नि, प निप, मप म, गमऽ, गमपनि, ०
मसां पनि सां रे सां निधप मगरेसा ॥ लोऽकच ३	म पानिसागं ३	सां प रेसा नि निसां सां वाऽ ऽ ऽऽ व ३	म पानिसागं ३
द्वि नि-धप मपगम मपमग मगरेसा, कऽरोऽ ऽऽऽऽ कितनोऽ ऽऽऽऽ, ३	प म प नि-धप मपगम मपमग मगरेसा, कऽरोऽ ऽऽऽऽ कितनोऽ ऽऽऽऽ, ३	म गमपनि, पानिसां रे सां-ग गरेसा ॥ लोऽऽऽऽ, ऽऽऽऽ कऽचऽ ३	प म प नि-धप मपगम मपमग मगरेसा, कऽरोऽ ऽऽऽऽ कितनोऽ ऽऽऽऽ, ३
सां रे सां द्वि ध प म शु गंऽ, गं रे, रेसां, सां नि, निध, धप, पम, मग, ३	म गमपनि, पानिसां रे सां-ग गरेसा ॥ लोऽऽऽऽ, ऽऽऽऽ कऽचऽ ३	म गमपनि, पानिसां रे सां-ग गरेसा ॥ लोऽऽऽऽ, ऽऽऽऽ कऽचऽ ३	म गमपनि, पानिसां रे सां-ग गरेसा ॥ लोऽऽऽऽ, ऽऽऽऽ कऽचऽ ३
प म शु रे सा सा म धप, पम, मग, गरे, रेसा, त्रिसा गमपम, २	म गमपनि, पानिसां रे सां-ग गरेसा ॥ लोऽऽऽऽ, ऽऽऽऽ कऽचऽ ३	म सां त्रि सां गमपनि सां रेऽऽ, सा रे रेसां निधपम ०	म सां त्रि सां गमपनि सां रेऽऽ, सा रे रेसां निधपम ०
म गमपनि, पानिसां रे सां-ग गरेसा ॥ लोऽऽऽऽ, ऽऽऽऽ कऽचऽ ३	म गमपनि, पानिसां रे सां-ग गरेसा ॥ लोऽऽऽऽ, ऽऽऽऽ कऽचऽ ३	प रे सां नि धप, वा व क रोऽ, ३	म गमपनि, पानिसां रे सां-ग गरेसा ॥ लोऽऽऽऽ, ऽऽऽऽ कऽचऽ ३

(११७)

बाल-ताना.

मे	म	म					
निमा	गम	प, गम	पसा	नि	ध	प	प
लोऽ	ऽऽ	ऽ, ऽऽ	कच	बा	ऽ	ऽ	ब
३				×			
ध	पम	गम	पग	मगरेसा,	त्रिसागम	पगम-	पनिधप
क	रोऽ	ऽऽ	कित	नोऽऽऽ,	लोकचवा	वकरोऽ	कितनोस
२				०			
म	प न	सा		नि-धप	मपगम	गरेसा-	सा-रे
मपगम	पमगरे	सा, निपग	म, पनिसां ॥	वाऽऽव	करोकित	नोऽऽऽ.	लोऽक
३				×			
त्रि	सा	त्रि	म	पमग	रे-सा,	त्रि-सा,	म-ग
सांनिसां	निधप	धपम	गमम	सऽखी	प्याऽरे,	कोऽप्री	तऽक,
२				०			
म	प	म	म	त्रि	सा	गं	
पमनि	धपप	गम, प	निसांगं ॥	रे-सां	निधप	पगम,	निर्मांगं
रोऽन	ईऽन्या	रीऽ, लो	कऽच ॥	वाऽव	कऽरो	कितनो,	लोऽकऽ
३				×			
मा	सां	प	प	मम	सा	म	म
रेसा रेरे	निधपम	निनिधप	गगम-	गगरेसा,	त्रिसागम	पमगम	पनिपनि
२				०			
चऽवाऽ	वऽकऽ	रोऽकीऽ	तऽनोऽ	सऽखीऽ,	प्याऽरेऽ	कोऽप्रीऽ	तऽकऽ
प	म	त्रि	सां	त्रि	सां	म	
निसा, परे	सां रेनिसा	पनिधप	पनिसांग ॥	रेसानिसा	निधप-	गमपम	गरेसा-
३				×			
रोऽनऽ	ईऽन्याऽ	रीऽलोऽ	कऽचऽ ॥	वाऽऽऽ	वऽकऽ	रोऽकिऽ	तऽनोऽ,

राग—भीमपलासी.

“ गोरे मुखसों मोरे मन भावे ” या चीजेवर

ताना. ताल—त्रिताल. (द्रुत.)

सां - नि	^म ध प <u>ग</u> म	^म प <u>ग</u> - ^श म,	^{सा म} जिसा <u>गम</u> पम <u>गरे</u>
० गो ० रे	मु ख सों ०	मो रे ० ०,	२
नि	^म ध प <u>ग</u> म,	^{सा म} जिसा <u>गम</u> पनि निध	^म पम, <u>गम</u> पम <u>गरे</u>
सां - नि	मु ख सों ०,	०	२
सा॥गो ० रे	^म ध प <u>ग</u> म,	^{सा म} जिसा <u>गम</u> पनि, पनि	सां रे सां नि धप मग
प नि	मु ख सों ०,	०	२
मप सां नि	^म ध प <u>ग</u> म,	^{सा म} जिसा <u>गम</u> पनि, पनि	सां रे सां नि धप मग
सा॥गो ० रे	मु ख सों ०,	०	२
^म गम प, ^प म पसां,	^{सा म} जिसा <u>गम</u> पनि सां, म	^{ग रे} सां नि धप मग	^{सा म} जिसा <u>गम</u> पनि
रेसा॥गो ० रे, ० रे,	३	०	२
^{मं} सां गं मं पं मं गं रे सां	^{नि} सां - नि ^म धप <u>गम</u>	^म पम <u>गम</u> प मग	^म गम <u>गरे</u> सा,
०	०, गो ० रे मुख सों ०	मो रे ० ० मन	० भा ० ० वे,
३	०	०	२
^म गम पम, ^म गम पनि	^म धप म, ^{सां} गमप निसा	^म निध पम, ^{सा} गम पनि	^{मं} सां गं रे सां निध पम,
०	३	०	२

(११९)

म गुम पम गुरे सा॥ ०	नि सांनि धप मग म गुरे मुख सोंऽऽ ३	म पम गम गुरे सा, मोरे मन भाऽ वे, x	सा सां निसां मंगं रेंसां, निसां २
मं गंमं पंमं गुरे सां, नि ०	सां सां गं रेंसां, निसा रेंसां ३	प प निध प, म पनि निध x	प म प, म पग ऽम ऽ, २
म गुम पम गुरे सा॥ ०	प म ग म मु ख सों ऽ ३	म पग मप मग रेसा, मोरे ऽम नभा ऽवे, x	सा म मग रेसा, पम गुरे २
प प सा, निनि धप मग ०	लि रेसा, सां रें सानि धप ३	गं मग रेसा, मं गं रें x	सांनि धप मग रेसा, २
म प सां म पम गुम॥ गो रे ०	नि ध प म, मु ख सों ऽ, ३	सा म म निसा गुम प, गुम x	सां सां मं पनि सां, निसा गंमं २
मं पं, मंगं रेंसां, गुरे ०	सा सानि, रेंसा निध, सानि ३	सा लि धप, निध पम, पम x	प गम, गम पम गुरे २
म मं सा गुम पनि पनि सा॥ गोऽ ऽऽ ऽऽ ०	प म सां रें सां निप गम ३	म पग म पनि धप x	मग मप मग रेसा, मोरे ऽ मन भाऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ वेऽ, २

(१२०)

धोल-ताना.

सां - नि	^म ध प ग म ,	^{सा} खि - सा म	ग म प म
ॐ गो ॐ रे	मु ख सों ॐ ,	गो ॐ रे मु	ख सों मो रे
^म ग म प नि	^म सां प नि सां रें	सां नि ध प	^{नि} सां नि ध प
म न भा वे	लु क छु प	द र स न	अ त ही सु
^म ग म, सां -	नि ध प म ॥	^म प ग म प	नि ध प ^म ग
हा वे, गो ॐ	रे मु ख सों ॥	मो रे ॐ ॐ	ॐ म न भा
म ग रे सा ,	सां नि - ध	^म प म ग म	^म प ग - म
ॐ वे ॐ ॐ ,	गो रे ॐ मु	ख सों मो रे	म न ॐ भा
ग रे सा सा	^{सा} नि सा म म	^म प प ग म	^{सां} प सां नि सां
वे ॐ लु क	छु प द र	स न अ त	ही ॐ ॐ सु
नि ध प -	नि ध प म ॥	^म प ग म प	म ग रे सा ,
हा वे गो ॐ	रे मु ख सों ॥	मो रे ॐ म	न भा ॐ वे ,

राग-पीलू

“ कलेजवारे बांसुरीकी धुनलागि ” या चीजेवर
आलाप. ताल-पंजाबी (विलंबित).

प

क

प(प) म गरे	रे म ग ग सा सागमप	म धप (ग) सानि	नि रे सा ग - , ग
ले ज वा SS	रे S S बाSSS	सु रीS की धुन,	आ S S, आ
(ग) - रे सा निसा,	सा नि सारे (सा) नि,	प धप - , म ध नि	सा - , ग - रे
S SS S SS,	आ SS S S ,	आS S, आS S	S S, आ SS
सा निसा ॥ पप पध	प गप म-गरे ग सा	म नि प मप (ग) - , सानि	सा नि सारे (सा) नि,
S SS ॥ कलेजS	वाS रेS, SS S S	बांसुरीकी S धुन,	आ SS S S ,
प धप - , म ध निसा	रे ग - रे सा निसा.	नि म सा ग, मप (ग)	- रे सा - ॥ पप
SS S, आS SS	S SS S SS,	आ S, आS S	SS S S ॥ कले
म गमपध निप - ध, ग प	म-गरे ग सा गम	म नि गमपध प(प) (ग) - , भानि	सा ग मप (ग) - रे
जSSS SS SS, वा S	रेS, SS S S बांस	SSSS सुरीकी S धुन,	आ SS S SS

[illegible]

(१२३)

<p>प-पव गप म-गग (सा), लेऽज्ज वाऽ रेऽऽऽ ऽ, _२</p> <p>म ग मप (ग) -रे आ ऽऽ ऽ ऽऽ _२</p> <p>म ग मप (ग) -रे आ ऽऽ ऽ ऽऽ _२</p> <p>(ग) नि सा सा, र त र हि, _२</p> <p>नि सा गम प, निप आ ऽऽ ऽ, आऽ _२</p>	<p>रे नि सा - गम हूं ऽ ऽ अप ()</p> <p>रे सा, गुरे (सा) नि। ऽ, आऽ ऽ ऽ॥ ०</p> <p>रे सा, गुरे सारे निसा॥ ऽ, आऽऽऽ ऽऽ॥ ०</p> <p>नि मप नि धप, सां आऽ ऽ ऽऽ, आ ०</p> <p>म (ग्र) -रे सा निसा॥ ऽ ऽऽ ऽ ऽऽ॥ ०</p>	<p>नि धप, ने ऽ ऽ घर, _३</p> <p>म प प धप, नि धप, आ ऽऽ, आ ऽऽ, _३</p> <p>सा निसा गम प धप हंऽ अप ने घर _३</p> <p>म ध प, नि धप ऽऽ ऽ, आ ऽऽ _३</p> <p>म ग प म -, ऽ ऽ ऽ ऽ, ०</p> <p>म ग ग गमप-, का ऽऽऽऽ म, _x</p>	<p>सा निसा गम पधु प, आऽ ऽऽ ऽऽ ऽ, _x</p> <p>म प पध गप म -, आऽ ऽऽ ऽ ऽ, _x</p> <p>प म ग म - धप का ऽ ऽ मक _x</p>
---	--	---	--

ताना. (द्रुत)

सा निसागरे निसा, निसा गमपम गरेनिसा, निसागम पधपम गरेसारे साऽनिऽ ॥

म
प मप (ग) —सानि सा निसा निसाग— रेसा,
बां सुरी की ऽ, धुन ला ऽऽ ऽऽऽऽ गीऽ,

सा निसागम पनिनिध पमगरे सा,निसाग	सा मपनिमा निधपम गरेसारे साऽनेऽ ॥
म प निमा साग —,सानि	नि सा गमपम गरेग— (सा),
बां सुरी कीऽ ऽ,धुन	ला ऽऽऽऽ ऽऽऽ— गि ,
सा निसागरे सानि,गम पमगरे सानि,गम	म पनिधप मगरेसा नि,गमप निसानिध
म गरेगम (ग)-सानि,	पा निसागरे सारेसानि धप,मधु निसागऽ
पमगरे सारेसानि ॥ बाऽसुरी कीऽधुन,	म गरेसा, निनिधप, मपधप, गमपम
म रेसा,गम पमगर साऽ,गम पधपम	प प ग म गरेसा, निनिधप, मपधप, गमपम
प—धप गमप— ग—मासा,	सा ग म ग निसारेग, रेगमप, गमपध, मपधनि,
गरेसा ॥ बाऽसुरी कीऽऽऽ ऽऽधुन,	म गरेसाऽ, निसारेसा निसा,पनि सा,गरेसा
म सां नि नि पधनिसां, निधपम, धपमग, सागमप	म सां नि म गरेसाऽ, निसारेसा निसा,पनि सा,गरेसा
म गम ॥ प,मप ग, (ग) —,मानि,	म ग ग म म गरे,मग रे,मगरे निसा,गम प,गमप
ऽ ॥ बांऽ ॥ ऽ,सुरी कीऽ ऽ,धुन ,	म गरे,मग रे,मगरे निसा,गम प,गमप
म सां गमपम गरेनिसा, सागमप निधप.नि	सां म म धप,निध पम,गम पम,गम गरेसाऽ ॥

सा म नि
निमागम प-पप गरे,मग रे,सानि,
बाऽऽऽ ऽऽसुरी कीऽऽऽ ऽऽधुन,

नि नि ग
रेनिसा,ध निसानिध प,मधनि सागऽ,म

ग-मम ग-सा- म नि
बाऽसुरी कीऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽधुन

प प म
निनिपप निध प पध
जऽऽऽ ऽऽ ऽ वाऽ

सा सा म प म नि
निसाग, रे गम,गम प,मपध, पधनि,ध

रे सा नि म
गरेगऽ, रेसारेऽ सानिसाऽ, पमपऽ,

म नि
नि रे ग-मम (ग)-सानि
धनिसाऽ, गरेसाऽ॥ बाऽसुरी कीऽधुन

म म ग
गमप- गमपध निधप- म(म)
वाऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ रेऽ

सा नि म नि नि
निसारे,सा रेनिसा,ग रे,मारेनि सा,धनिसा

गरेसाऽ, गमपव म पम,गम गरेसाऽ

सा निसा सा,प प
ला ऽऽ गि,क ले

प ग पम गरेग- नि (सा),
रे ऽऽ ऽऽऽऽ ऽ ,

सां वि म
निसां,निध प,धपम, गमपम गरेसाऽ,

ग रे सा नि
मगमऽ, गरेगऽ, रेसारेऽ सानिसाऽ,

सा निसासा- सा रे म
ला ऽऽगीऽ गग ग
कले ज

नि म
गरेग- सा गम प,
ऽऽऽऽ बां सुरि की,

(१२६)

त्रि सां नि नि नि
सारेसानि धप, मंध निधप, म धनिसाग
३

सा म म
ऽरेसा, नि सागमप, गमपध पमगरे
x

सां द्वि म प म
साऽ, निध प, धपम, पमग, म गरे, गरे
२

सा
साऽ, निसा गमपसा ऽनिधप मगरेसा॥
०

म प नि
पपपध गपमग सा-गम पगसानि
कलेजऽ वाऽरेऽ बाऽसुरी कीऽधुन
३

सा म नि
निमाग- गमप- गरेग- (सा),
लाऽऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ गी,
x

म म प
पप प- गमपध नि-ध-
कले जऽ वाऽऽऽ ऽऽऽऽ
२

म प
प पध गप म-
रे बाऽ सुरि कीऽ
०

म ग म प प
पऽ, मप, गमपम गरेसाऽ, निऽ, धनि,
३

म नि सां नि
पधपम गरेसाऽ, सांऽ, निसां, धनिधप,
x

म सा म ग
गमपम गरेसाऽ, निसागऽ रेग, मप
२

म
धऽमप, गमपध पमगरे सारेनिसा,
०

त्रि रे प-मप (ग)-सानि
धनिसा, गऽरेसाऽ॥ बाऽसुरी कीऽधुन
३

सा - सा -
ला ऽ गी ऽ
x

राग-जौनपुरी.

“ बाजे झनन ” या चीजेवर

आलाप. (बेहेलावे) झमरा. (विलंबित).

म रे म रेमप प बा ३ SSS जे	प नि सां ध प, झ न न, x	म सा ग - रे सा आ २ S S S	सा -, नि सा ३, आ S
नि रे ध - प, ३ S S S	प नि म प ध आ x S S	सां म नि सा -, ग २ S S S, आ	रे सा त्रिसा॥ ३ आ SS॥
म रे म रेमप प बा ३ SSS जे	म नि पधनिसां ध प, झSSS न न, x	नि सा म सा रे, रे ग, आ २ S, आ S,	सा रे सा -, आ S S,
म म सा प ग -, रे आ ३ S S, आ	म रे सा -, रे S S, आ x	म प ध ग S S S S २	सा -, रे सा ३, आ S
त्रिसा॥ रेम रेमप प, SS॥ बा SSS जे, ३	नि म सा रे म आ S S x	प ध ग -, S S S S, २	सा रे म प, आ S S,
म नि नि ध प -, आ ३ S S S,	नि ध म प, आ S S, x	म प म निनिपम रेमपध ग -, आSSSSSSSS S S, २	सा रे सा त्रिसा॥ ३ आ S SS॥

(१२८)

<p>नि म सा सा रे म प ध म प- ग रे म प</p> <p>बा SSSSSS जे SS</p> <p>सा - , रे म प ,</p> <p>S, आ S S,</p> <p>द्वि ति प, सां नि ध</p> <p>S, आ S S</p> <p>सा प रे म प ॥ म प</p> <p>आ S S ॥ बाजे</p> <p>ध - प, नि</p> <p>S S S, आ</p> <p>प - ॥ धम पध</p> <p>S S ॥ बा S जे S</p>	<p>प नि सा (सा) धम पध नि सा</p> <p>झ S न S SSSS</p> <p>म नि नि ध -</p> <p>आ S S</p> <p>म - प, नि</p> <p>S S, आ</p> <p>प नि सां ध प, धम</p> <p>झ न न, SS</p> <p>नि ध - प,</p> <p>S S S,</p> <p>द्वि सा सां रे सां,</p> <p>झ S न न,</p>	<p>नि ध प धम प,</p> <p>न S अन न,</p> <p>प म प, म प ग</p> <p>S, आ S S</p> <p>नि ध - प, म</p> <p>S S S, आ</p> <p>प प म नि नि प म प ग रे सा,</p> <p>झ S न S S,</p> <p>प नि म प ध</p> <p>प, म प ध</p> <p>S, आ S S</p> <p>नि म ध म प ग</p> <p>आ S S S</p> <p>प नि सां</p> <p>म प ध नि</p> <p>आ S S S</p>	<p>प म म प ग</p> <p>आ S S</p> <p>सा - , रे म</p> <p>S, आ S</p> <p>म प ग - ,</p> <p>S S S,</p> <p>प नि म प ध</p> <p>नि सां नि</p> <p>S S S</p> <p>सा - , रे म</p> <p>S, आ S</p> <p>सां - नि सां,</p> <p>S S SS,</p>
--	---	---	--

(१२९)

सां नि नि सां रें ध	नि - प, ध	म म प ग -,	सा रे सा निसा ॥
आ S S S 3	S S, आ x	S S S S, 2	आ S SS ॥ 0
म प ध प, मा S न S, 3	प ध म प आ S S x	नि सां ध - नि सां S S S S 2	नि सां रें नि सां, सां रें SS, आ S 0
सां रें - रें सां SS S S S 3	सा नि सां, नि सां SS, आ S x	सां नि निसा रें ध - प, SSS S S S, 2	सा नि नि ध - आ S S 0
प मप ॥ मप धध S SS ॥ मा S नम 3	ध सां नि सां सां तौ SS ग x	नि धसा सारे, सारे - रें - सा मत वा S, SSS ओ ङही, 2	प नि म प ध आ S S 0
सा नि नि सां - , ध	- सां नि सां, S S SS, x	म रें मं पं गं आ S S S 2	- , रें सां S, आ S 0
सां सां नि नि सां, नि सा नि सा रें ध SS, आ S SSS S 3	म - प, प S S, आ x	गं - रें सां S S S S 2	प नि नि सां, मप ध SS, आ S S 0
सा नि नि नि सां ॥ धम पध S S ॥ मा S नम 3	ध सां - सां तौ S ग x	नि धसा सारे, सारे - रें - सा मत वा S, SSS ओ ङही 2	सा सां नि नि सा, नि सा रें ध प, डो S, SSS रें S, 0

(१३०)

ताना.

म रे	म	रेमप	प
बा ३	ऽ	SSS	जे
सा निसारेग २	सा रेसा, त्रिसा	म रेमपम	सा गरेसा, नि
म नि रेमपध ३	सां ऽनिसांऽ ॥	म रेम	म रेमपप
सा निसारेम २	सा पनिसारें	सां रेंसांनिध	पमगरे
		प मप ,	
गंरेंसांनि ३	ध्रुपमग	रेसासाऽ ॥	बाजे ,
सां निसांनिध २	प नि सा प, मपध	सा निसारें	सां सांनिधप
		नि सारेमप ध्रुमपध ,	
निध्रुपम ३	गरेसाऽ ॥	बाऽSSS	ऽऽजेऽ ,
सां गंरेंसां, नि	सां सांगंरें	सां सां, निसारें	सां रेंसांनिध
सां निसारेम ०	मप	निनिधप	मगरेसा ,
प नि सासां झऽ ×	त्रि ध	प ,	
सा सा, निसारे ०	सां मपानिसां	मं रेंमपंमं	
सा निसारेम ×	पनिनिध	प नि प, मपध	
प त्रिसा मपध्रुनि ०	सांरेंमप	मं गंरेंसां	
सां निसारेंगं ×	सा रेंसां, निसां	मं रेंमपंमं	
प नि प, मपध ०	सां निसांनिध	प प, मपनि	

(१३१)

प प म सा प निधप,म पधपग S,रेमप ॥ बाजे, मप,	सां निसांरेंसां निधपम म गरेसा,गं
रें गुरेंसानि धपमग सां गुरेंसानि	प त्रि सा धप,मप धनिसांरें गुरेंसानि
त्रि सारेमप ध-पध,	सां मंङ्गारें सांनिधप मगरेसा,
प म धप,मप गुरेसा ॥ बाSSS SजेS,	त्रि सांरें मं गं,रेंमपं मंगंरेंसां
त्रि म प त्रि त्रि त्रि सां सां सारेम, रे मप,मप ध,पधनि, धनिसां,नि	त्रि सांरें मं गं,रेंमपं मंगंरेंसां
त्रि म ध-म- पधनिसां	त्रि सांरेंगं- सां, सां,
निधपम गुरेसाS ॥ बाSSS जेSSS	त्रि सांरेंगं- न न,
नि म रे म त्रि सां सारे,रे, रे मम,मप प,पधध, धनिनि,नि	त्रि सांसां,सांरें मं रें,रेंममं, रें मंSपंमं
प म मप रेमप-	प सां त्रि धम पधनिसां
गुरेंसानि धपमग रेसा,बाजे SSSS,	प सां नS SSSS

(१३२)

नि ध प रे म रे म प—,
न S झन नSSS,

मं रेगंरे, नि सारेंसां, सां निसांनि,

नि धनिऽध, म नि प म
धनिऽध, पधऽप, मपऽम, गमऽग,
३

सा म रेगंरे, नि सारेऽसा, सा निसारेम,

म नि प नि म नि सा सा
रेमपध, मपधनि, पधनिसां, निसारेंगं,
२

रे सां गरे, रेंसां, नि ध प म
सांनि, निध, धप, पम

सा नि
रेनिसां—धमप—
ग रे सा सा
मग, गरे, रेसा, निसा ॥ बाSSS जेSSS
३

नि सांध प धम
झन न झन
X

म सासा
प ग रेरे सा,
न बा SS जे,
२

सा निसारेम म प, रेमप, म रेमप, रे
०

प ध प निसां नि सां निसा
मप, निनि धप, मप धनिसां, ध निसां, धनि
३

नि सां मं रेगंरेसां, सा मं
सां, धनिसां

मं सां नि सां
पं, मपंमं, गंमं, रेंगं, सा रेंसां, निसांनि,
२

नि म प म
धनिध, प धप, मप म, गमग
०

(१३३)

<p>म नि सा नि म रेगरे,सा रेसा,निसा S,बाSS जेSSS</p> <p>३</p>	<p>म पधनिसां सांरेंगं सां रें झSSS SSSS S</p> <p>X</p>
<p>सां नि द्वि धनिसां- ध प, न SSSS न S,</p> <p>२</p>	<p>मं मं गुं गुं पंऽपंमं गंरें,मंऽ मंरेंसां,</p> <p>०</p>
<p>रें रे सा सां नि नि गंऽगंरें सांनि,रेंऽ रेंसांनिध, सांऽसांनि</p> <p>३</p>	<p>ध ध प प धप,निऽ निधपम, धऽधप</p> <p>X</p>
<p>म म गु गु सा मग,पऽ पमगरे, मऽमग रेसा,निसा</p> <p>२</p>	<p>म द्वि प निसां रेमपध, मपधनि सांरेंगंरें</p> <p>०</p>
<p>म पधनिसां रें-नि- सांनिधप मगरेसा ॥ बाSSS Sऽजेऽ</p> <p>३</p>	<p>सां नि ध प, झ न न,</p> <p>X</p>

बोल-ताना.

म रे	म	रेमप	प	प सां	त्रि ध	प
बा ३	S	SSS	जे	झ ×	न	न
प धम	पमप	धध, पमप,	प त्रि मपनिध	त्रि पधमप	त्रिपसा धगरेम	मत्रिसां पपधनि
झS २	नSS	नS, नSS,	बाजेमन	नमनन	नबाजेपा	यलीयामो
रें सां सां	रेंसा रेंनि,	सां रेंनिध	प पधमप ॥	प सां	त्रि ध	प
रीराजेदु	लारीडोरे	आंगनवा	माइबाजे ॥	झ ×	न	न
३						
प धम	प	मप	धध, पमप	म ग	सा रे	सा
झS २	न	SS	नS, नSS	बा ०	S	जे
प त्रि	सां	सां	रें	सां	सां	सां
मपध-	निसां,	रे-सां	गं-रे	सां-रे	नि-सां	रें-नि
पाSSS	यली,	बाज्जे	झन	नझ	नSS	नडा
३				×		
त्रि प	म-प	ग-रे	म-प	म	गं-गं	सां
धपध	यल्ली	याड्मो	रीडरा	प-प	लाडरी	रें-सां
जेडपा				जेडदु		डोरे
२				०		
सां	सां	त्रि	म	प	त्रि	प
नि-सां	रें-नि	ध-प	धमप ॥	सां	ध	प
आंङ	नडा	माडई	बाज्जे ॥	झ ×	न	न
३						

(१३५)

म ध्रुम (२	प प रेमप— (नSSS (निनि,पम (नS,SS (प S		म ग वा ०	सा रे जे	सा पा
म रेम (यली (३	प, या, (गुं मंगरेसा (बाSजेS (सा निसांरेंगं (अSनS (सांसा रेसांरेरे (नSअS (x	सां नि—निसां (नSनS (सांसां रेरेनिध (नSबाS (
नि प—ध्रुम (जेSपाS (२	मम पध्रुग (यSलीS (गुसा रेरेम— (याSमोS (नि प—ध्रु— (रीSराS (सा सां निसानिसां (जेSदुS (०	सां नि निध्रुप— (लाSरीS (त्रि— नि ध्रुमपध्रु (डोरेS (
म गुसा गु—रेरे (आंSगS (३	रेमम पपग— (नSवाS (गुसा रेरेसा— (माSईS (म रे रेममप ॥ (बाSजेS ॥ (प सां झ x	त्रि ध्रु न	प न न

राग जौनपुरी.

“ परि ये पायन ” या चीजेवर

ताना त्रिताल (द्रुत.)

प म म प सां प रि ये ऽ	त्रि ध - पध मप पा ऽ यऽ नऽ	म सा ग - रे म, वा ऽ के ऽ,	प प मप निनि धप मग
प म प सां रेसा॥ प रि ये	त्रि ध - पध मप, पा ऽ यऽ नऽ,	प त्रिसा सां मप धनि सांरें रेंसां	निध पम गुरे सा ॥
प ध म प सां प रि ये ऽ	त्रि म ध - पध मप, पा ऽ यऽ नऽ,	सा सां त्रिसा रेम पनि सांरें	गंर सांनि धप मग
प मम पध त्रिसां, रेसा॥ परि येऽऽऽ,	पप म निनि धप मप ग,	म प सां रेम प, मप धनि	म रें सांरें सांनि धप
प ध म मग रेसा॥ प रि	प नि ध प ये पा य न	म सा ग - रे म वा ऽ के ऽ	प प प -, स ज नी ऽ,
त्रि प सारे मप निनि धप,	प प मप सांनि धप, मप	त्रिसा सां धनि सांरें रेंसां निध	प म प, म पग जे सा॥

(१३७)

म ध्र म प ध्र प रि ये ऽ	सां नि ध्र प मप पा ऽ य नऽ	म सा ग - रे सा वा ऽ ऽ के	म रे म प मप, स ज नी ऽऽ,
नि म प सारे म, रे मप, मप	म निसां ध्र, प ध्र नि, ध्र नि सां,	सा रेंग रेंसां, निसा रेंमं	पंम गंरें सां नि ध्र प
प म प मग रेसा ॥ प रि	नि ध्र प मप ये पा य नऽ	म सा ग रे म प, वा ऽ के ऽ,	नि सां द्वि सारे सा, नि सा नि, ध्र नि
म प म ध्र, प ध्र प, मप म, ग	सा नि मग, रेग रे, सा रेसा,	द्वि नि प सारे मप ध्र, मप	द्विसां द्वि ध्र नि सां, सारे मं
मं गं, रेंसां नि ध्र पम	म प ध्र मप, गुरे सा ॥ पा ऽ यन,	द्वि म म सारे मप, रे म प, रे	म प मप, रे म प नि नि ध्र
प द्विसां निसां प, म प ध्र निसां, ध्र नि	द्वि सां द्विसां सा, ध्र निसा, ध्र नि सा नि	प प म ध्र प, मप नि नि, प नि	पम प म प नि, प नि नि, प नि नि ध्र
प ध्रम पम गुरे सा ॥ परि	द्वि प प ध्र निसा ध्र मप ये ऽ ऽ पा यन	म म ग - रे म वा ऽ के ऽ	प प प -, स ज नी ऽ,

(१३८)

बोल-ताना.

प म म प सां प रि ये ऽ ०	त्रि गु - पधु मप पा ऽ यऽ नऽ ३	म सा गु - रे म, वा ऽ के ऽ, x	म म प नि प रि ये पा २
म ध प गु रे य न वा के ०	म प प प स ज नी जो ३	गं रें सां रें ना मा ने गु x	सा नि सां रें नि नि य न की २
प ध प म प सी ख प रि ०	सां नि ध प॥ ये पा य न॥ ३	ध म प नि ध वा ऽ ऽ ऽ x	म पधु मप गेरे सा ऽऽ ऽऽ केऽ ऽ २
म रे म प मप, स ज नी ऽऽ, ०	म प - गं प रि ऽ ये ३	रें - सां सां पा ऽ य न x	सा नि सां - रें वा के ऽ स २
नि ध प - ज नी जो ऽ ०	त्रि म सा ध गु - रे ना मा ऽ ने ३	म म प प गु नि य न x	प म प रें सां कि सी ऽ ख २
त्रि नि ध - प प री ऽ ये ०	म प धु म प॥ पा ऽ य न॥ ३	म सा गु - रे सा वा ऽ ऽ के x	म रे म प मप, स ज नी ऽऽ, २

राग मालकौंस.

“ ए सुनतही भनक ” या चीजेवर
आलाप. (बेहेलावे) अडाचौताल. (विलंबित).

सा म नि निसागुम धुनिसा-	नि ध	म ग	म ग	सा सा,	नि सा	ग सा
एSSSS SSSS	सू न	त ही	ऽ भ	न क,	आ ऽ	ऽ ऽ
०	०	२	०	३	०	२
—, सा	(सा) नि	ध, म	नि ध	नि सा —,	नि सा	निसा॥
ऽ, आ	ऽ ऽ	ऽ, आ	ऽ ऽ	ऽ ऽ,	आ ऽ	ऽ ऽ
०	०	२	०	३	०	२
सा म नि निसागुम धुनिसा-	नि ध	म ग	म ग	सा सा,	नि सा	म —,
एSSSS SSSS	सू न	त ही	ऽ भ	न क,	आ ऽ	ऽ ऽ,
०	०	२	०	३	०	२
म ग म	ग —	सा —,	ग सा	नि, म	नि सा	सा निसा॥
आ ऽ	ऽ ऽ	ऽ ऽ,	आ ऽ	ऽ, आ	ऽ ऽ	ऽ ऽ
०	०	२	०	३	०	२
म नि निधम, ग मधनिसा	नि ध	म ग	म ग	सानिसा,	नि सा	म ग
एSS, S SSSS	सू न	ऽ ऽ	त ही	ऽ SS,	आ ऽ	ऽ ऽ
०	०	२	०	३	०	२
—, म	नि ध —,	म ध नि	ध म	—, ग	म ग	सा निसा॥
ऽ, आ	ऽ ऽ,	आ ऽ	ऽ ऽ	ऽ, आ	ऽ ऽ	ऽ ऽ
०	०	२	०	३	०	२

सा म ति निसागुम धुनिसा-	नि ध	मग सा,	ग म	ति म ध, ध	नि ध	म -,
एSSS SSSS	सू न	SS त,	आ S	S, आ	S S	S S,
०	x	२	०	३	०	४
द्वि ति सांसांनिध नि	नि ध, म	ति ध नि	ध म	म -,	ग म ग	सा निसा॥
आSSS S	S, आ	S S	S S	S, आ	S S	S SS॥
०	x	२	०	३	०	४
ति म ति सानिधुम गुमधुनि	नि ध	म गुमवनि सा,	ग म ग	ध नि	नि ध	म -,
एSSS SSSS	सू न	SSSS त,	आ S	S S	S S	S S,
०	x	२	०	३	०	४
ति सां नि	सा ध, नि	ध म,	ति म सा ग,	सा ग म,	ग द्वि म	ध नि,
आ S	S, आ	S S,	आ S,	आ S,	आ S,	आ S,
०	x	२	०	३	०	४
ध नि सां ॥	द्वि सानिधुम	म गुमवनि सा,	म ग म	ति ध नि	सां -,	निध सां
आ S ॥	सू नSSS	SSSS त,	आ S	S S	S S,	आ S S
०	x	२	०	३	०	४
- निसां,	ममं गुमसानि सा	नि ध,	ति नि म ध	नि ध	म गुमा॥	ग म
S SS,	आSSS S	S S,	आ S	S S	S SS॥	फू S
०	x	२	०	३	०	४
नि सां निनि	सा निसा, सा,	ग ति म ध	नि ध,	ध ति म ध	नि सां -,	नि सां
ली नस	मा SS, त,	आ S	S S,	आ S	S S	S, आ
०	x	२	०	३	०	४

(१४१)

गं सां	त्रि, सां	(सां) नि	गं त्रि ध, मधु	त्रि सामानिधु त्रि	ध म॥	त्रि सां सां
५ ५	५५, आ	५ ५	५, आ ५	आ ५५५ ५	५ ५॥	कू ली
त्रि ध नि,	म ग म	त्रि ध, म	त्रि ध नि,	नि सां ध नि	सां त्रि, मं	गं मं
न स,	आ ५	५, आ	५ ५,	आ ५	५ ५५,	आ ५
गं सां	त्रि, सां	सां नि सां,	म ग म	त्रि सां ध नि	सां नि सां ॥	सां गं सां नि
५ ५	५५, आ	५ ५,	आ ५	५ ५	५ ५५॥	कू ली ५
(सां) ध नि	सां -	त्रि सां सां	सां -	नि सां सां		
५ न स	मा ५	५५ त	आ ५	५५ ई		

ताना. (द्रुत.)

सा म त्रि त्रि सा ग म ध नि सां -	नि ध	म ग	म ग
ए ५५५ ५५५	सू न	त ही	५ भ
सा सा,	सा सा म	ध ध	म त्रि त्रि सा ग म ध नि सां -
न क,	त्रि सा ग सा, त्रि सा ग	म ध नि नि ध म ग सा ॥	ए ५५५ ५५५

(१४२)

नि ध सू न	म गम त हीऽ	ग सा, ऽ ऽ,	सा द्वि त्रिसागम धनिसांनि
सा म धमगसा, त्रिसागम	द्वि म मं धनिसांगं गंसांनिध	म नि गमधु निसां, निसां॥ म, एऽऽ ऽऽ, ऽऽ ॥	नि ध सू न
म ग त ही	म ग ऽ ऽ	सा ग ऽ भ	सा सा न क
सा म नि त्रिसागम धनिसांम	गं मगंसांनि धमगसा ॥	नि धम, सू नऽ,	सा म द्वि ध त्रिसागम धनिनिध
म नि म, गमधु निसानिध	म नि म, गमधु निसांगंसा	म नि निधम, ग मधुनिसां	मंमंसां निधमग
निधमध सानिसाऽ ॥ एऽऽऽ	नि ध सू न	म ग त ही	म ग ऽ भ
सा सा न क	सा नि नि पि	सा त्रिसा, के ऽऽ,	सा म नि म त्रिसागम धनि, गम

(१४३)

<p>द्वि नि धुनिसानि, धुनिसानि, ५</p>	<p>द्वि नि धुनिसांगं सानि, धुनि २</p>	<p>मं नि मं साग, सांगं मंगं सानि, ०</p>	<p>निमं सा द्वि सागुसा, नि सानि, धुनि ३</p>
<p>द्वि म द्वि ध, मधम गमग, सा ०</p>	<p>सा म द्वि नि सागमध ५</p>	<p>द्वि नि निसा, धुनिसा, धुनिसा ०</p>	<p>नि ध सू ५</p>
<p>म गम, त २</p>	<p>सा म द्वि निसागम धनिधम, ०</p>	<p>म द्वि द्वि नि गमधनि, धनि, धनि ३</p>	<p>नि नि नि नि, धनिनि, धनिनि, ध ०</p>
<p>म नि नि म, गमधु नि, धुनिसा, ५</p>	<p>द्वि नि धनिसां, ध निसानिध ०</p>	<p>म नि भा म, गमध निसाऽ, नि ५</p>	<p>मं नि सागुसानि, धुनिसानि, २</p>
<p>शु नि म ध, मधनि धम, गम ०</p>	<p>द्वि नि धमग, सा गमगसा ॥ ३</p>	<p>सा म नि शं निसागम धनिसामं ०</p>	<p>श सां गं सां नि ५</p>
<p>धु नि मधुनि- नि धुऽऽऽऽ, ५ऽऽऽऽ ०</p>	<p>नि ध सू ५</p>	<p>म ग त २</p>	<p>नि साग म ५</p>
<p>सा ग सासा, भ नक, ३</p>	<p>सां शं शं मंऽमऽ मंगं सानि, ०</p>	<p>सा सां सां गंऽगंऽ गंसां निध, ५</p>	<p>नि नि नि सांऽसांऽ सां निधम ०</p>
<p>धु धु धु निऽनिऽ निधमग, ५</p>	<p>श श श मऽमऽ मगसासा, ५</p>	<p>गग श ग ममग, म मगसाऽ, ०</p>	<p>म ध ध निनिध, नि निधमऽ, ३</p>

<p>द्वि द्वि द्वि द्वि सासानि, सां सानिधः, ०</p> <p>म ग ऽ ऽ</p> <p>सा निसा क ऽ</p> <p>द्वि म सांनिधम गऽ, गम ०</p> <p>द्वि म धृ धृ धृ धृ सांनिनि निनिनिनि, ०</p> <p>म म म, गमम, गमम, ग ३</p> <p>नि ध सू न</p> <p>गद्विनि म धृ म, मध्वध, धनिनि, नि ०</p>	<p>सां गुं गुं मंमं गुं, मं मं गुं साऽ ॥ ०</p> <p>द्वि म सा ग त ही ०</p> <p>म धृ धृ धृ धृ गमनिऽ, निऽ, निऽ, ०</p> <p>द्वि गुं मं द्वि धनि सांमं ऽ, गऽ, सां ३</p> <p>सां गुं सां निसामं गुं सां, निसां ०</p> <p>सा म नि म म सा, निसाग, सागम, ग ०</p> <p>म ग त ही २</p> <p>नि मं मं मं सांसा, सां गुं, गुंमं, ०</p>	<p>द्वि सां सांनिधनि सां ०</p> <p>म म म ग ऽ भ ३</p> <p>धृ म नि निधमग, गमधनि ०</p> <p>द्वि नि गंनि ऽ, धऽ, मधनि ०</p> <p>गद्वि गंसांनिध म, धनि सां २</p> <p>नि धृ नि नि मध, मध नि, धनि सां ०</p> <p>सा निसा, ऽ ऽ</p> <p>सा निसा, ऽ ऽ</p> <p>गद्वि नि म म सा नि सासा, सा गुं, गुम ३</p>	<p>नि ध सू न</p> <p>म ग त ही २</p> <p>नि धम नि धम ०</p> <p>नि धम सू न ०</p>
--	--	--	---

(१४५)

बोल-ताना.

सा नि निसागम धनिंसां— एऽऽऽऽ ऽऽऽऽ ०	नि ध सू न ५	म गम त हीऽ २	ग स भ न ०
सा म सा, निसागम क, सुनतभ ३	नि नि धनिंसांनि सासांगसां नकपिया केआवन ०	सा ध नि निसांनिध मधनिध काईदुख पातसब ५	ध सा नि मगगसा सानिधम॥ अरगये मोतनके॥ ०
नि सा सांसां निसांनि सूऽन तऽभ ५	नि ध नि ध धनिध मधम नऽक पीऽया २	म ग गमग सागसा केऽआ वऽन ०	नि म सा साग— गमम काऽई दूऽख ३
ग नि म सां मधध धनिनि पाऽत सऽब ०	ध नि निसांसा सांनि(सा) अऽर गऽये ५	सा ध नि नि निनिध मधनि, मोऽत नऽके, ०	नि नि म सांनिधनि सांसां सूऽनऽ तऽभऽ ५
नि मं नि सागमंसां सांसांग नऽकऽ पीऽयाऽ २	ग नि सांनिध मधनि— केऽआऽ वऽनऽ ०	नि म ग म धनिध ममगम काऽईऽ दूऽखऽ ३	म नि सा गमगसा सागगम पाऽतऽ सऽबऽ ०
ग नि नि सां मधधनि निधसां— अऽरऽ गऽयेऽ ५	नि धनिंसांमं गंसांनिध॥ मोऽतऽ नऽकेऽ॥ ०	म धनि ध सूऽ न ५	म ग त ही २

राग मालकौंस.



“ पिया संग लरपसतानी ” या चीजेवर
ताना. त्रिताल (मध्यलय).

म ग सा सा पि या सं ग	सा सा ध नि ल र प स	ना म नि त्रिसा गम धनि निध	म म, ग म ग सा नि सा॥
म ग म ग सा पि या सं ग	सा नि ध नि, ल र प स,	सा म नि त्रिसा गम धनि सांनि	धु, निध म ग ऽसा॥
म ग सा सा पि या सं ग	सा सा ध नि ल र प स	सा - म - ता ऽ नी ऽ	- - - ग ऽ ऽ ऽ ऽ
सां - सां -, दे ऽ खो ऽ,	सा म नि गुं त्रिसा गम धनि सांमं	म मगं सांनि धम, गम	नि धनि सांनि धम गसा॥
म ग सा सा पि या सं ग	सा सा ध नि ल र प स	सा - म - ता ऽ नी ऽ	- - गम - ऽ ऽ ऽ ऽ
म म नि निधि धम गम धनि	नि गुं सां, धनि सांमं मंग	नि सां, सांगं सांनि धम,	म गम निनि धम गसा॥

(१४७)

अ नि ग म ध नि	सां नि ध म	ग सा म -	- - गुम -,
पि या सं ग	ल र प स	ता ऽ नी ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ,
सा म द्विनि नि सा म म, गुम ध ध,	ग द्वि नि म ध नि नि, ध नि सा सा,	सा ग्रं सा नि सां मंमं गं सा, नि सां	मंमं गं सां नि ध म ग सा ॥
ग म ग म ग	सा सा ध नि	सा - म -,	म म
पि या सं ग	ल र प स	ता ऽ नी ऽ,	गुम नि नि ध म, गुम
नि म ध नि सा नि ध म, गुम	नि ध नि सां गं सा नि ध म,	र नि ग्रं गुम ध नि सा म मं गं	सां नि ध म ग सा नि सा
सा म नि सा ग म	ध नि सां नि	ध म ध नि ध म,	सा नि मं म
पि या सं ग	ल र प स	ता ऽ ऽ नी ऽ,	नि सा गं सा ग म, गुम
नि ध नि सा ध, म ध नि, ध नि सा, नि	नि म सां गं, सां गं मं गं सां,	नि सा नि सा ग सा, नि सा नि, ध नि	नि ध, म ध म, गुम ग सा,
म नि नि ग म ध नि सा, ध नि सा ॥	नि ध म ग, ल र प स,	म म ग, म म ग, म म	ग, म म ग सा, नि नि
ध, नि नि र, नि नि ध, नि	नि ध म, ग सा, गुम	मंमं सां, ग गं सां, गं गं सा, गं	ग सा नि ध म ग सा,
सा म नि नि सा ग म ध नि सा ॥	ग म ग सा सा सा ध नि पि या संग ल र प स	सा सा - म -	- - गुम -
		ता ऽ नी ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ

(१४८)

बोल-ताना.

श्र म ग सा सा पि या सं ग ०	नि सा सा ध नि ल र प स ३	सा सा - म -, ता ऽ नी ऽ, x	सा म नि सा ग म पि या सं ग २
नि ध नि सां सां ल र प स ०	नि श्र ध नि सां मं ता नी दे खो ३	मं गं सां गं सां ऐ सी म द x	गं नि सां नि ध की ए नि मैं २
श्र म ग सा सा पि या सं ग ०	नि सा सा ध नि॥ ल र प सा॥ ३	सा सा - म - ता ऽ नी ऽ x	- - - गुम, ऽ ऽ ऽ ऽऽ, २
सा नि सां - सां पि या ऽ सं ०	नि गं सां नि ऽ ग ल र ३	नि ध नि - ध प स ऽ ता x	नि ध म म ऽ नी दे खो २
मं ग - म म ऐ ऽ सी म ०	म ग म ग सा द ऽ की ऽ ३	नि सां - नि ध ए ऽ ऽ नि x	नि ध म म ऽ मैं पि या २
म ग म ग सा सं ऽ ग ल ०	- नि ध नि॥ ऽ र प सा॥ ३	सा - म - ता ऽ नी ऽ x	- - - गुम ऽ ऽ ऽ ऽऽ २



शुद्धिपत्र.



राग	पृष्ठ	आंठ	अशुद्ध	शुद्ध.
केदार	२७	१४	नि सासांधप	नि सासांधप
„	३०	१४	निध पम गरे सासा	निध पप मम रेसा
बिहाग	३४	३	ग-रे सां	ग-रे सा
„	४०	४	सासा, पऽ	सासा, पऽ
„	४१	१	गर	गरे
„	४३	६	म रे गगं	म रे गगं
देस	४८	११	सा निसारेम	सा निसारेग
„	५१	८	मप	मप
बागेश्री	९४	२	सां रे सांऽ ॥ का, ऽऽ	सां रे सांऽ ॥ का, ऽऽ
सारंग	१०५	६	नि रऽ, सां रे	नि रेऽ, सां रे
„	१०९	७	रम,	रेम,
पीलू	१२३	१०	हऽ	हूऽ
जौनपुरी	१२९	११	गं-रेसा	गं-रेसा